

Colégio de Santa Doroteia

Professora: Paúty Paisano

E - mail – pauty_4elementos@hotmail.com

Disciplina – Hip Hop Dance

Dias – Segunda – feira

Horário – Das 17h às 18h

Plano de objetivos de Hip Hop

Ano Letivo 2019-2020



**Tema - “Passar – Do meu ao nosso, Da distância à proximidade,
Da ação à com_paixão”**

ABORDAGEM: Introdução a Dança

Relacionada a proposta metodológica dos Princípios Orientadores de Expressão Dramática, as aulas de Hip-Hop procura atender essa exigência, proporcionando ao aluno uma grande diversidade de vivências e experiências enquanto manifestações corporais durante as aulas. A intenção é que ocorra um afastamento do paradigma físico e desportivo como objetivo final, visando a totalidade do aluno enquanto ser humano através de aulas em que valores, princípios e relações sociais contribuam para uma formação (humana) necessária nos dias atuais. A preocupação do físico abre espaço para a preocupação do ser social, pensante e crítico que não mais reproduz ações e atitudes, mas reflete sobre consequências e causas.

“Ao conjunto de práticas corporais do homem, sua expressão criativa, seu reconhecimento consciente e sua possibilidade de comunicação e interação na busca da humanização das relações dos homens entre si e com a natureza [...]. A corporalidade se consubstancia na prática social a partir das relações de linguagem, poder e trabalho, estruturantes da sociedade (TABORDA DE OLIVEIRA, 2003, p.)”.

O desenvolvimento do Plano de Aula de Hip Hop centra-se exclusivamente no aluno, de forma a incrementar a sua consciencialização e sensibilização perante a comunicabilidade que o corpo pode oferecer, através do movimento, quer expresso livremente, quer através de atividades propostas nas aulas pelo professor. Estas aulas visam essencialmente a criação de condições para que o desempenho motor, a criatividade e imaginação do aluno sejam desenvolvidos a partir de diversas possibilidades de movimento.

- Eixos Norteadores (Ano Letivo): Comunicação, Valores Humanos, Escolhas, Ser Social, Diversidade Cultural, Desigualdade Social e Miséria.
- Subeixos (presentes em todos os eixos, mas trabalhados com foco diferenciado): Estética, Alimentação, Dança enquanto atividade física, Lazer, Gênero, Violência, Cooperação.

DIDÁTICA: Um eixo é escolhido por mês de acordo com cada faixa etária e norteiam as aulas práticas, trabalhos na sala de aula e teorias, com um objetivo a ser alcançado ao final do ano letivo. Cada subeixo pode ser trabalhado em todos os meses, mas voltando-se para o eixo principal, resultando em práticas, objetivos e resultados diferenciados.

PLANO DE ENSINO

CONTEÚDOS

Sub-eixos: Alimentação, Atividade física, Lazer, Gênero, Violência, Realidade, Cooperação, Hip Hop e seus elementos, Street Dance e seus vários estilos.

Palavras - chave: realidade - cultura – escolhas - tribos – diferenças – semelhanças – rumo certo/errado.

Objetivo

- Conceder aos alunos debates que os façam reconhecer as diferentes realidades cotidianas, no intuito de os instruir a fazer as melhores escolhas, quer no ambiente escolar ou fora do mesmo.
- Permitir que o aluno reconheça e caracterize o que é diversidade cultural, focando principalmente a diversidade entre nações e etnias;
- Proporcionar vivências corporais que não são características da nossa região e do nosso dia a dia;

- Discutir e refletir sobre diferentes de personalidades, relação humana no cotidiano, alimentação, lazer, atividade física, violência, bullying e cooperação.
- Conhecer modalidades de dança, estilos e ritmos de diferentes “tribos”.

Para alcançar o objetivo proposto, as práticas seguem os temas e subtemas abaixo:

a) Temas e Subtemas:

- Aquecimento Geral (Diferentes formas de Aquecimento Corporal):
Trabalho com a motricidade geral;
Alongamento;
Relaxamento;
- Atividades Rítmicas (tarefas que envolvem ritmo); Iniciação à Dança;
Contagem Musical; Expressão corporal;
- Jogos:
Jogos Cooperativos (jogos que despertem o espírito coletivo,...);
Jogos de Construção (Construições coreográficas)
Jogos de ritmos;
Jogos de coordenação e identificação das partes do corpo;
Jogos de Improvisação orientada; Jogos de Improvisação livre;
- Sensibilização e Percepção Corporal (conhecimentos do corpo):
Integração sensoriomotora;
Habilidades percetomotoras;
Localização espacial;
Expressão Facial
Expressão Corporal
- Tema dos alunos (tema proposto e ensinado pelos alunos);
- Diferenciação dos Estilos Dança;
Popping
Locking
Break Dance
New Style
Ragga Jam
Wacking Dance
Vogue Dance
Krumping

PROGRAMAÇÃO:

Aulas semanais	Conteúdos
1	Atividade professor – aluno/O que é a Dança?*
2	Atividade professor – aluno/ Metodologia
3	Iniciação do tema – jogos lúdicos
4	Dinâmicas que tratem das definições
5	Todos praticam – jogos “comuns”*
6	Todos praticam – jogos “comuns”*
7	Nem todos praticam – jogos novos
8	Nem todos praticam – jogos novos
9	Atividade física – discussão*
10	Aquecimentos – prática relacionada
11	Danças – caracterizadas por estilos*
12	Danças – caracterizadas por estilos*
13	Atividades sensórias motoras
14	Atividades de percepção corporal*
15	Desigualdade é diversidade?
16	Desigualdade é diversidade na prática
17	Cultura Hip-Hop*
18	Os 5 elementos*
19	Domínio de Palco e Plateia
20	Verificação de aprendizagem

* Aulas ligadas, com o conteúdo permitindo continuidade para outras atuações.

** A planificação anual é o mesmo para as turmas Hip Hop Kids, Hip Hop Teens e/ou Hip Hop Avançado (Se houver turmas abertas), porém os Planos de Aulas apresentam alterações nas atividades devido às diferenças nas capacidades biológicas, cognitivas e motoras das faixas etárias de cada turma.

** O cronograma de aula segue o Calendário Escolar 2019/2020 Colégio de Santa Doroteia.