

UKULELE

Condições para realização:

Número máximo de 3 alunos por hora, 2 alunos por 45 minutos ou aulas individuais de 30 minutos.

Sinopse sobre o professor:

Ricardo Barriga, concluiu em 2013 o mestrado em Música em performance e pedagogia na escola superior de Música, tendo sido orientado pelo Professor Doutor Ricardo Pinheiro e Frank Mobus. Estudou no “Royal Conservatory” em Haia, Holanda, no qual se licenciou em performance e pedagogia na área do Jazz e Música Improvisada. Tem vindo a tocar e a trabalhar nos seus projectos na área do Jazz (Trisonte, Big Weird Box, Paixão Pla Tónica), e na área do Rock (Boca Doce, Primitive Reason). Tem trabalhado também como *sideman* em projectos como: tributo a Beatles “Get Back the Beatles Tribute” no qual foi responsável pelos arranjos dos sopros; Peste & Sida, no qual tem feito concertos como músico convidado; e, desde 2012 é guitarrista da banda residente do programa televisivo “The Voice Portugal”.

Discos gravados:

Summer of Damien- Sorry Sorry songs

Primitive Reason- Cast The Way

Ricardo Barriga-Big Weird Box

Mister Malone- Noises

Boca Doce- Rock n roll bigode
The Happy Mess- Songs From The backyard
Trisonte- Monster's Lullaby
Boca Doce- Natal é quando um marujo quiser...
Ponto RAR-Compression
Peste e Sida- 30 anos a Rockar
Filipa Quintino- with the flow
Boca Doce- O Bom, o Mau e o Bigode
Peste e Sida- Vivo no RCA
Trisonte- Emergency Exit

Objetivos

Esta atividade extra curricular terá como objectivo ensinar os formandos a adquirir competências suficientes para executar peças/músicas no Ukulele utilizando a técnica dedilhada e com palheta.

Programa do Curso:

As aulas podem ser leccionadas, às sextas feiras, em três formatos:

- Uma hora em grupos de três alunos
- 45 minutos em grupos de dois alunos
- Aulas individuais de 30 minutos.

Teoria-

- O formando irá aprender ensinamentos musicais para conseguir interpretar no Ukulele as peças e exercícios apresentados em partitura.

Prática

- O formando aprenderá a técnica necessária para tocar Ukulele.
-Aprenderá diversas peças e exercícios, seguindo o programa da Rockscool podendo sempre haver a necessidade de incluir exercícios e peças externas ao programa.

Métodos e materiais a utilizar

-Os formandos deverão trazer os papéis fornecidos nas aulas
-Os formandos deverão trazer o seu instrumento e afinador
-Os formandos deverão trazer lápis e borracha

Materiais necessários a ter na sala de formação

Além dos materiais mencionados em “Métodos e materiais a utilizar” a sala deverá ter:

1-três cadeiras

2-Metronomo (fornecido pelo formador)

3-Estante de música (Fornecida pelo formador)

4-Quadro