

Planificação das Atividades de Complemento Curricular | 2019/20

- Piano -

Professor : Miguel Cordeiro

Finalidades	Objectivos	Conteúdos	Estratégias/Actividades
<p>- Proporcionar aos alunos do clube um contacto directo com o repertório pianístico através da aprendizagem de técnicas, dinâmicas, intensidades, obras e exercícios específicos para o piano;</p> <p>- Dar a conhecer as principais obras que fazem parte da literatura pianística e seus compositores;</p> <p>- Abordagem de aspectos estilísticos e estéticos de diferentes épocas proporcionando ao aluno um maior enriquecimento cultural;</p> <p>- Trabalho em paralelo, mediante opção do aluno, de um repertório de índole jazzística ou Pop.</p>	<p>- Executar escalas maiores e menores ascendentes e descendentes, aplicando diversos ritmos e com relativa destreza;</p> <p>- Interpretar obras do repertório pianístico, aplicando os conteúdos programáticos do clube;</p> <p>- Interiorizar, interpretar e dominar aspectos estilísticos das diferentes épocas mediante a caracterização e estudo da vida e obra dos compositores abordados ;</p> <p>- Aplicar todos os aspectos estilísticos, dinâmicas e técnicas de execução nas obras propostas para estudo;</p> <p>- Participar nos eventos culturais desenvolvidos pelo clube ao longo do ano, nomeadamente nos concertos agendados, sejam eles temáticos ou de avaliação de conhecimentos.</p>	<p>- Escalas ascendentes e descendentes:</p> <p>-Maiores</p> <p>-Menores</p> <p>-Cromática</p> <p>- Estudos de Czerny op.599 e op.299</p> <p>- Estudos do Beyer op.101</p> <p>- Estudos do Hanon de 40/60 exercícios</p> <p>- Leituras à primeira vista de pequenas peças a 4 mãos</p> <p>- Estudo de obras do repertório pianístico:</p> <p>. De livre eleição</p>	<p>- Audições apenas para os alunos do clube;</p> <p>- Participação em eventuais concertos integrados nas actividades lectivas/festivas do Colégio;</p> <p>- Aula aberta</p> <p>- Semana Cultural</p> <p>- Audição final de ano</p>