

Rui Pereira (Bateria)

Rui Miguel Pereira, nasceu em Lisboa em 1977, começou a estudar bateria na escola do Hot Clube de Portugal em 1999. Durante 4 anos estudou com Bruno Pedroso, Nelson Cascais, Afonso Pais, João Moreira, Pedro Moreira entre outros. Em 2003 integrou a 1ª Big Band Nacional da Juventude dirigida por Pedro Moreira. No mesmo ano foi admitido no Conservatorio de Amesterdao (CVA) onde estudou com Martijn Vink e Yuri Hoenig, Victor Oskam, entre outros. Durante o periodo em que frequentou o CVA teve a oportunidade de assistir e participar em masterclasses com Jack Dejohnette, Chris Potter, Bill Stewart, Kurt Rosenwinkel, Ari Hoenig, Aaron Goldberg, Jim Black, John Schofield, Joey Baron, Florian Ross e outros e partilhar o palco com Gary Smulyan, Gerard Presencer ou John Clayton. Concluiu a Licenciatura (2007) e um Mestrado (2009) em performance.

Durante o periodo em que residiu em Amesterdao fez parte de diversas formações, tendo a oportunidade de tocar um pouco por toda a Europa em Festivais de Jazz (Holanda, Grecia, Espanha e Reino Unido) e salas importantes do panorama jazzistico europeu (Jamboree, em Barcelona, Bimhuis em Amesterdao, Guru Bar em Atenas ou Hot Club em Lisboa).

Em 2010 regressou a Portugal desde então partilhou o palco com alguns dos mais conceituados músicos portugueses (Nuno Ferreira, Afonso Pais, Pedro Madaleno, Demian Cabaud, João Moreira, Bernardo Moreira, Mário Delgado, Yuri Daniel, Filipe Melo, Oscar Graca, Jeffery Davis, Ana Paula Sousa, João Paulo Esteves da Silva, etc...). Ao mesmo tempo passou a integrar algumas formações com as quais gravou e editou trabalhos (Quinteto de Ricardo Pinto, Sintra Project editado em 2011 pela Fewg Records, Reunion Big Jazz Band, OUIJA, editado em 2012 e mais recentemente Quarteto de José Dias, 360, editado pela Sintoma Records, LOFT, editado em 2013 pela TOAP, Iberian Express, "Fiets", editado em 2013 pela Barcelona Jazz Colective, Quinteto de Ricardo Pinto "Landscape", editado pela Fewg Records em 2015, José Dias Quarteto "What Could Have Been", editado pela Sintoma Records em 2015, Ponto RAR, editado em 2015 pela Raging Planet, Katia Leonardo "Lullaby Storm", 2016, Gonçalo Prazeres "Snapshot", 2016)

A nível pedagógico já deu várias Masterclasses e workshops, não só em Portugal, mas também em Espanha, Grécia e Escócia.