

Metas/Objetivos	Descritores/Conteúdos	Aulas Previstas
1. Compreender características e qualidades da cor.	1.1 Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor. 1.2 Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa). 1.3 Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco e preto/, quente/fria, claro/escuro.	1º Período – 15 de setembro a 16 de dezembro [Aulas previstas: A (24/24); B (24/24); C (24/24); D (24/24)]
2. Reconhecer a simbologia e o significado da cor.	2.1 Identificar os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.) 2.2 Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.	
3. Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.	3.1 Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático.	
4. Conhecer as interações dos objectos no espaço.	4.1 Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não complanares). 4.2 Reconhecer a posição relativa entre reta e plano (pertencente, paralela ou concorrente). 4.3 Identificar a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua.) 4.4 Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objectos (longe, perto, à frente, atrás, paralela, perpendicular, etc.). 4.5 Discriminar factores que facilitam a leitura do espaço (espaço aberto e espaço fechado).	
5. Representar elementos físicos num espaço.	5.1 Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/ opacidade e luz/cor. 5.2 Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).	
6. Dominar a representação bidimensional.	6.1 Desenvolver acções orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço. 6.2 Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.	
7. Compreender o conceito de património.	7.1 Explicar noção de património. 7.2 Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial). 7.3 Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.	
8. Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.	8.1 Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região. 8.2 Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.	
9. Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.	9.1 Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo, figura, texto e imagem). 9.2 Aplicar elementos da teoria da Gestalt no âmbito da comunicação (continuidade, segregação, semelhança, unidade, proximidade, pregnância e fechamento). 9.3 Articular e aplicar elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequando ao emissor, à mensagem e ao receptor.	
10. Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.	10.1 Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do enquadramento na mensagem. 10.2 Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir.	
11. Dominar actividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.	11.1 Desenvolver acções orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objectivo identificar e definir alternativas. 11.2 Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, e para a avaliação das soluções alcançadas.	

Metas/Objetivos	Descritores/Conteúdos	Aulas Previstas
<p>1.Compreender características e qualidades da cor.</p> <p>2.Reconhecer a simbologia e o significado da cor.</p> <p>3.Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</p> <p>4.Conhecer as interacções dos objectos no espaço.</p> <p>5.Representar elementos físicos num espaço.</p> <p>6.Dominar a representação bidimensional.</p> <p>7.Compreender o conceito de património.</p> <p>8.Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.</p> <p>9.Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.</p> <p>10.Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.</p> <p>11.Dominar actividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.</p>	<p>1.1 Identificar a influência da textura ou da dimensão na percepção da cor.</p> <p>1.2 Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa).</p> <p>1.3 Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco e preto/, quente/fria, claro/escuro.</p> <p>2.1 Identificar os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.)</p> <p>2.2 Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.</p> <p>3.1 Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático.</p> <p>4.1 Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não coplanares).</p> <p>4.2 Reconhecer a posição relativa entre reta e plano (pertencente, paralela ou concorrente).</p> <p>4.3 Identificar a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua.)</p> <p>4.4 Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objectos (longe, perto, à frente, atrás, paralela, perpendicular, etc.).</p> <p>4.5 Discriminar factores que facilitam a leitura do espaço (espaço aberto e espaço fechado).</p> <p>5.1 Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/ opacidade e luz/cor.</p> <p>5.2 Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).</p> <p>6.1 Desenvolver acções orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço.</p> <p>6.2 Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.</p> <p>7.1 Explicar noção de património.</p> <p>7.2 Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial).</p> <p>7.3 Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.</p> <p>8.1 Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região.</p> <p>8.2 Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.</p> <p>9.1 Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo, figura, texto e imagem).</p> <p>9.2 Aplicar elementos da teoria da Gestalt no âmbito da comunicação (continuidade, segregação, semelhança, unidade, proximidade, pregnância e fechamento).</p> <p>9.3 Articular e aplicar elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequando ao emissor, à mensagem e ao receptor.</p> <p>10.1 Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do enquadramento na mensagem.</p> <p>10.2 Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir.</p> <p>11.1 Desenvolver acções orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objectivo identificar e definir alternativas.</p> <p>11.2 Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, e para a avaliação das soluções alcançadas.</p>	<p>2º Período – 3 de janeiro a 4 de abril [Aulas previstas: A (24/24); B (24/24); C (24/24); D (24/24)]</p>

COLÉGIO DE SANTA DOROTEIA — LISBOA
ANO LETIVO 2016/2017
PLANIFICAÇÃO ANUAL

Metas/Objetivos	Descritores/Conteúdos	Aulas Previstas
<p>1.Compreender características e qualidades da cor.</p> <p>2.Reconhecer a simbologia e o significado da cor.</p> <p>3.Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</p> <p>4.Conhecer as interações dos objectos no espaço.</p> <p>5.Representar elementos físicos num espaço.</p> <p>6.Dominar a representação bidimensional.</p> <p>7.Compreender o conceito de património.</p> <p>8.Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.</p> <p>9.Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.</p> <p>10.Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.</p> <p>11.Dominar actividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.</p>	<p>1.1 Identificar a influência da textura ou da dimensão na percepção da cor.</p> <p>1.2 Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa).</p> <p>1.3 Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco e preto/, quente/fria, claro/escuro.</p> <p>2.1 Identificar os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.)</p> <p>2.2 Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.</p> <p>3.1 Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático.</p> <p>4.1 Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não coplanares).</p> <p>4.2 Reconhecer a posição relativa entre reta e plano (pertencente, paralela ou concorrente).</p> <p>4.3 Identificar a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua.)</p> <p>4.4 Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objectos (longe, perto, à frente, atrás, paralela, perpendicular, etc.).</p> <p>4.5 Discriminar factores que facilitam a leitura do espaço (espaço aberto e espaço fechado).</p> <p>5.1 Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/ opacidade e luz/cor.</p> <p>5.2 Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).</p> <p>6.1 Desenvolver acções orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço.</p> <p>6.2 Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.</p> <p>7.1 Explicar noção de património.</p> <p>7.2 Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial).</p> <p>7.3 Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.</p> <p>8.1 Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região.</p> <p>8.2 Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.</p> <p>9.1 Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo, figura, texto e imagem).</p> <p>9.2 Aplicar elementos da teoria da Gestalt no âmbito da comunicação (continuidade, segregação, semelhança, unidade, proximidade, pregnância e fechamento).</p> <p>9.3 Articular e aplicar elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequando ao emissor, à mensagem e ao receptor.</p> <p>10.1 Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do enquadramento na mensagem.</p> <p>10.2 Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos receptores que se pretende atingir.</p> <p>11.1 Desenvolver acções orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objectivo identificar e definir alternativas.</p> <p>11.2 Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, e para a avaliação das soluções alcançadas.</p>	<p>2º Período – 3 de janeiro a 4 de abril [Aulas previstas: A (24/24); B (24/24); C (24/24); D (24/24)]</p>