

Metas/Objetivos	Descritores/Conteúdos	Aulas previstas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar as aprendizagens adquiridas 2. Situar cronológica e espacialmente acontecimentos relevantes, relacionando-o com os contextos em que ocorreram 3. Sensibilizar para os problemas evolutivos das formas e das expressões artísticas 4. Mobilizar conhecimentos, fundamentar opiniões e defendê-las, respeitando outros pontos de vista 5. Elaborar com correção linguística e de forma criativa sínteses dos assuntos estudados 6. Usar correctamente terminologia específica 7. Identificar a multiplicidade de factores e a relevância da acção de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço 	<p>Módulo 0:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Criatividade e Ruturas: A criação artística na época contemporânea: problemáticas <p>Módulo 6:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 A Cultura do Palco e a Arte Barroca <p>Módulo 7:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 A Cultura do Salão: O Tempo das Revoluções 2 As Artes Rocóco e neoclássica <p>Módulo 8:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 A cultura da Gare e a Arte do séc. XX <p>Módulo 9:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2 A Cultura do Cinema: As grandes ruturas <p>Módulo 10:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3 A cultura do espaço virtual: As artes na actualidade 	<p>1º Período – 13 de Setembro a 15 de Dezembro 40 aulas (tempos letivos de 90')</p> <p>2º Período – 3 de Janeiro a 23 de Março 33 aulas (tempos letivos de 90')</p> <p>3º Período – 9 de Abril a 6 de Junho 26 aulas (tempos letivos de 90')</p>