

## 1º Período

<b>Calendarização</b> Nº aulas (tempos letivos de 90'): <b>13</b> (135 min.) + <b>26</b> (90 min.) - 13 de setembro a 15 de dezembro		
<b>Metas/Objetivos</b>	<b>Descritores/Conteúdos</b>	<b>Avaliação</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação;</li> <li>- Conhecer as articulações entre percepção e representação do mundo visível;</li> <li>- Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho;</li> <li>- Dominar os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica;</li> <li>- Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projecto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento;</li> <li>- Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias;</li> </ul>	<p><b>Materiais</b></p> <p>Suportes: Papéis e outras matérias, propriedades do papel (espessuras, texturas, cores, resistência, estabilidade dimensional, permanência), formatos, normalizações e modos de conservação; suportes fotossensíveis e termosensíveis.</p> <p>Meios actuantes: Riscadores (grafite, carvão e afins), aquosos (aparos, aguada, têmperas, óleos, diluentes, vernizes e afins) e seus formatos (graus de dureza, espessuras e modos de conservação).</p> <p>Infografia: Tipos de ficheiro gráfico, graus de compressão, número de cores, codificação da cor, captura de imagem, alteração de dimensão em pontos de ecrã.</p>	<p><b>Crítérios Gerais de Avaliação</b></p> <p>Domínio</p> <p><b>a.</b> Cognitivo (1)</p> <p><b>b.</b> Atitudes (2)</p> <p><b>Instrumentos de avaliação</b></p> <p><b>a.</b></p> <p>1. Diário Gráfico: 20% a 30%</p> <p>2. Desenho: 20% a 30%</p> <p>3. Projeto: 20% a 30%</p> <p>4. Geometria: 20% a 30%</p> <p><b>b.</b></p> <p>Observação pelo professor: 10%</p>

## 2º Período

Domínios	Calendarização Nº aulas (tempos letivos de 90'): <b>11</b> (135 min.) + <b>22</b> (90 min.) - 3 de janeiro a 23 de março	
Metas/Objetivos	Descritores/Conteúdos	Avaliação
<p>(continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar fluentemente metodologias planificadas, com iniciativa e autonomia;</li> <li>- Relacionar-se responsabilmente dentro de grupos de trabalho adoptando atitudes construtivas, solidárias, tolerantes, vencendo idiosincrasias e posições discriminatórias;</li> <li>- Respeitar e apreciar modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos;</li> <li>- Desenvolver capacidades de avaliação crítica e sua comunicação, aplicando-as às diferentes fases do trabalho realizado, tanto por si como por outros;</li> <li>- Dominar, conhecer e utilizar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir;</li> </ul>	<p>(continuação)</p> <p><b>Procedimentos</b></p> <p><i>Técnicas e modos de registo</i></p> <p>Traço: Natureza e carácter (intensidade, incisão, texturização, espessura, gradação, amplitude mínima e máxima do movimento, gestualidade).</p> <p>Mancha: Natureza e carácter (forma, textura, densidade, transparência, cor, tom, gradação).</p> <p>Misto: Combinações entre traço e mancha e experimentação de novos modos (colagem e outros)</p> <p><i>Ensaios</i></p> <p>Estudo de formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estruturação e apontamento (esboço);</li> <li>- Estudo de formas naturais (de grande e de pequena escala);</li> <li>- Estudo de formas artificiais (objectos artesanais e objectos industriais);</li> <li>- Estudo de contextos e ambientes (espaços interiores e exteriores);</li> <li>- Estudo do corpo humano (anatomia e cânones);</li> <li>- Estudo da cabeça humana.</li> </ul>	<p><b>Critérios Gerais de Avaliação</b></p> <p>Domínio</p> <p><b>a. Cognitivo (1)</b></p> <p><b>b. Atitudes (2)</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação</b></p> <p><b>a.</b></p> <p>1. Diário Gráfico: 20% a 30%</p> <p>2. Desenho: 20% a 30%</p> <p>3. Projeto: 20% a 30%</p> <p>4. Geometria: 20% a 30%</p> <p><b>b.</b></p> <p>Observação pelo professor: 10%</p>

### 3º Período

Domínios	<b>Calendarização</b> Nº aulas (tempos letivos de 90'): <b>9</b> (135 min.) + <b>18</b> (90 min.) - 9 de abril a 6 de junho	
Metas/Objetivos	Descritores/Conteúdos	Avaliação
(continuação)  - Desenvolver a sensibilidade estética e adquirir uma consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes;	(continuação)  <i>Processos de síntese</i> Transformação: - Gráfica: ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação, repetição, distorção e anamorfose; - Infográfica: utilização de filtros, articulação palavra/imagem, ensaios de paginação e impressão; - Invenção: criação de novas imagens para além de referentes.  <b>Sintaxe</b> <i>Domínios da linguagem plástica</i> Forma: Traçados ordenadores - Regra de ouro; - Consonâncias musicais; - Outros sistemas geométrico-matemáticos;  Cor: Efeitos de cor - Contrastes cromáticos: contraste de cor em si, contraste simultâneo, contraste claro-escuro, contraste quente-frio, contraste de qualidade, contraste de quantidade;  - Pós-imagens e contraste sucessivo.	<b>Critérios Gerais de Avaliação</b>  Domínio <b>a. Cognitivo (1)</b> <b>b. Atitudes (2)</b>  <b>Instrumentos de avaliação</b> <b>a.</b> 1. Diário Gráfico: 20% a 30%  2. Desenho: 20% a 30%  3. Projeto: 20% a 30%  4. Geometria: 20% a 30%  <b>b.</b> Observação pelo professor: 10%