

1º Período 13 de setembro a 15 de dezembro de 2017

Metas/Objetivos	Descritores/Conteúdos	Aulas Previstas
<p>1. Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.</p> <p>2. Dominar materiais básicos de desenho técnico.</p> <p>3. Dominar a aquisição de conhecimento prático.</p> <p>4. Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</p> <p>5. Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.</p> <p>6. Explicar a estrutura como suporte da forma.</p> <p>7. Dominar a representação como instrumento de registo.</p> <p>8. Conhecer diferentes tipologias de comunicação.</p> <p>9. Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.</p> <p>10. Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</p>	<p>1.1 Distinguir características de vários materiais riscadores (lápiz de grafite, lápis de cor, lápis de cera, marcadores, pastel de óleo e seco, guache, aguarela e tinta-da-china).</p> <p>1.2 Analisar características de diversos suportes (papel “cavalinho”, papel vegetal, papel diverso).</p> <p>2.1 Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadros, transferidor, compasso).</p> <p>2.2 Experimentar diferenças de traçado rigoroso utilizando diversos suportes físicos.</p> <p>3.1 Desenvolver ações orientadas para experiências que se transformam numa parte ativa do conhecimento prático.</p> <p>3.2 Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução.</p> <p>4.1 Distinguir a noção de ponto, linha, plano.</p> <p>4.2 Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos simples (ponto, linha, plano, superfície e volume).</p> <p>4.3 Representar corretamente traçados geométricos simples (traçados de linhas paralelas e perpendiculares).</p> <p>4.4 Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais.</p>	<p>1º Período 13 de setembro a 15 de dezembro 13 aulas (tempos letivos de 90’)</p> <p>2º Período 3 de janeiro a 23 de março 11 aulas (tempos letivos de 90’)</p> <p>3º Período 9 de abril a 15 de junho 10 aulas (tempos letivos de 90’)</p>

2º Período - 3 de janeiro a 23 de março de 2018

Metas/Objetivos	Descritores/Conteúdos	Aulas Previstas
<p>5. Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.</p> <p>6. Explicar a estrutura como suporte da forma.</p> <p>7. Dominar a representação como instrumento de registo.</p>	<p>5.1 Identificar a textura como uma sensação visual e táctil (lisa, ponteadada, rugosa, ondulada, macia e irregular).</p> <p>5.2 Observar características da textura, classificando-as (naturais e artificiais) e identificando-as nos grandes espaços.</p> <p>5.3 Distinguir o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura.</p> <p>6.1 Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modular).</p> <p>6.2 Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objetos e materiais, quer nos seres vivos.</p> <p>6.3 Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilização das leis de criação (repetição e ritmo, alternância, translação, rotação e simetria).</p> <p>7.1 Desenvolver ações orientadas para a representação esquemática que utiliza elementos geométricos.</p>	<p>11 aulas (tempos letivos de 90')</p>

3º Período - 9 de abril a 15 de junho de 2018

Metas/Objetivos	Descritores/Conteúdos	Aulas Previstas
<p>8. Conhecer diferentes tipologias de comunicação.</p> <p>9. Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.</p> <p>10. Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</p>	<p>8.1 Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação.</p> <p>8.2 Distinguir os agentes da comunicação (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio) e analisar os tipos de comunicação (direta e indireta).</p> <p>8.3 Diferenciar elementos da narrativa visual (perspetiva de narração, personagens e contexto).</p> <p>9.1 Enumerar diferentes tipos de códigos de comunicação (gravura paleolítica, hieróglifos, sistemas numéricos, caligrafia, bandeiras, sinais, cor (semáforos), pictogramas, símbolos).</p> <p>9.2 Classificar diversos suportes impressos (pergaminho, papel, tecido).</p> <p>9.3 Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social (sonora – telefone, rádio, podcast; escrita – jornal, revista, cartaz, BD; audiovisual - televisão e cinema; multimédia, hipermédia – CD, TV digital, internet).</p> <p>10.1 Desenvolver ações baseadas na organização sequencial da informação, com o objetivo de relatar uma história que contém um agregado de ações, relevantes para a boa estruturação da comunicação.</p> <p>10.2 Desenvolver capacidades de enunciação de um discurso, que descreva factos e acontecimentos numa determinada sequência temporal.</p>	<p>10 aulas (tempos letivos de 90')</p>