

Planificação (Conteúdos)

.....

Período Letivo: 1º Período

Metas/Objetivos/Domínios	Conteúdos/Competências/Conceitos	Número de Aulas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enquadrar a especificidade do discurso e das categorias analíticas de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural);</li> <li>- Preservar e valorizar o património artístico e cultural, entendendo a sua a defesa como um ato de cidadania;</li> <li>- Entender;</li> <li>- Aprofundar o sentido de apreciação estética do mundo;</li> <li>- Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos artísticos;</li> <li>- Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea;</li> <li>- Pesquisar, selecionar e organizar informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa;</li> <li>- Compreender o objeto como documento/testemunho do seu tempo histórico</li> </ul>	<p><b>Módulo 0:</b></p> <p><b>1 - Criatividade e Rutura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A cultura, a Arte e a História</li> <li>• As linguagens das artes: a arte enquanto discurso, as disciplinas artísticas</li> </ul> <p><b>Módulo 1: A Cultura da Ágora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Homem da democracia de Atenas</li> <li>• A arte grega</li> </ul> <p><b>Módulo 2: A Cultura do Senado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A lei e a ordem do Império</li> <li>• A arte romana</li> </ul>	<p><b>74</b></p>

Período Letivo: 2 Período

<b>Metas/Objetivos/Domínios</b>	<b>Conteúdos/Competências/Conceitos</b>	<b>Número de Aulas</b>
<p>- Enquadrar a especificidade do discurso e das categorias analíticas de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural);</p> <p>- Preservar e valorizar o património artístico e cultural, entendendo a sua defesa como um ato de cidadania;</p> <p>Entender;</p> <p>- Aprofundar o sentido de apreciação estética do mundo;</p> <p>- Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos artísticos;</p> <p>- Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea;</p> <p>- Pesquisar, selecionar e organizar informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa;</p> <p>- Compreender o objeto como documento/testemunho do seu tempo histórico;</p>	<p><b>Módulo 3 - A cultura do Mosteiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os espaços do cristianismo</li><li>• As artes medievais dos séculos V-XII</li></ul> <p><b>Módulo 4 - A Cultura da Catedral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• As cidades e Deus</li><li>• A arte gótica</li></ul> <p><b>Módulo 5 - A Cultura do Palácio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Homens novos, espaços novos uma memória clássica</li></ul>	<p><b>76</b></p>

Período Letivo: 3 Período

Metas/Objetivos/Domínios	Conteúdos/Competências/Conceitos	Número de Aulas
<p>- Enquadrar a especificidade do discurso e das categorias analíticas de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural);</p> <p>- Preservar e valorizar o património artístico e cultural, entendendo a sua defesa como um ato de cidadania;</p> <p>Entender;</p> <p>- Aprofundar o sentido de apreciação estética do mundo;</p> <p>- Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos artísticos;</p> <p>- Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea;</p> <p>- Pesquisar, selecionar e organizar informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa;</p> <p>- Compreender o objeto como documento/testemunho do seu tempo histórico;</p>	<p><b>Modulo 5 - A Cultura do Palacio (Cont.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Homens novos, espaços novos, uma memória clássica</li><li>• As artes do Renascimento e do Maneirismo</li></ul>	<p>34</p>

MOD38