

Metas/Objetivos/Domínios	Conteúdos/Competências/Conceitos	Calenda- rização
<p>Adquirir conceitos e terminologia específica;</p> <p>Identificar e caracterizar materiais, processos tecnológicos, elementos de ligação e processos de acabamento de objectos artesanais e industriais;</p> <p>Familiarizar-se com as propriedades mais relevantes no processo de selecção de materiais e tecnologias de fabrico;</p> <p>Adquirir competências práticas na selecção de materiais e tecnologias e entender a sua relação no processo de design;</p> <p>Conhecer métodos técnico-produtivos específicos que estão associados na transferência de um objecto mental para um objecto real; Utilizar diferentes tecnologias de informação na pesquisa de elementos relevantes, saber procurar, sistematizar e avaliar a pertinência da informação;</p> <p>Conhecer, utilizar e experimentar diferentes materiais no fabrico de artefactos simples, desenvolvendo formas próprias de expressão;</p> <p>Desenvolver capacidades de análise crítica, de inovação e de idealização de novas soluções e aplicá-las nos trabalhos práticos;</p> <p>Adquirir, pela simulação e experimentação com rigor, saberes técnicos;</p> <p>Desenvolver capacidades de arguição e de fundamentação de pontos de vista;</p> <p>Ter responsabilidade ecológica e integrar a reciclagem de materiais nos sistemas económicos e ecológicos;</p> <p>Adquirir conhecimentos de cuidados de higiene e segurança no trabalho;</p>	<p>Caracterização da disciplina e do programa</p> <p>Introdução histórica ao design</p> <p>A metodologia projetual</p> <p>Ergonomia e antropometria</p> <p>Desenho vetorial</p> <p>CAD e CAM</p> <p>A evolução dos materiais</p> <p>Classes de materiais: Cerâmicos Vidros Metais Polímeros Compósitos</p> <p>Propriedades dos materiais: Funcionais Processamento Formais Económicas</p> <p>Processos de produção: Fundição Corte Conformação Ligação</p> <p>Observação: interagir com o ambiente através dos sentidos, para determinar as características de um fenómeno, problema, oportunidade, elemento, objecto, acontecimento, sistema ou ponto de vista. Sensibilização para a observação, de forma rigorosa e crítica, dos objectos que nos rodeiam;</p> <p>Análise: identificar, isolar, tomar parte, decifrar ou desempenhar acções similares com o propósito de avançar ou clarificar os componentes básicos de um fenómeno, problema, oportunidade, objecto, sistema ou ponto de vista. Sensibilização para a observação analítica de objectos, identificando o processo de design industrial relativamente a materiais e tecnologias;</p> <p>Visualização: perceber o fenómeno, problema, oportunidade, elemento, objecto, acontecimento, ou sistema na forma de imagem mental baseada na experiência do receptor.</p>	<p>1º P</p> <p>12 de setembro a 14 de dezembro</p> <p>Aulas previstas: 23</p> <p>2º P</p> <p>3 de janeiro a 5 de abril</p> <p>Aulas previstas: 25</p> <p>3º P</p> <p>23 de abril a 14 junho</p> <p>Aulas previstas: 16</p> <p>(Aulas: tempo letivo de 90')</p>

COLÉGIO DE SANTA DOROTEIA - LISBOA
ANO LETIVO 2018 /2019

Relacionar-se responsabilmente dentro de grupos de trabalho, adoptando atitudes comportamentais construtivas, solidárias, tolerantes e de respeito.

Decifrar o mundo dos objectos através das tecnologias dos materiais;

Comunicação: transmitir informação ou ideias usando vários sistemas. Estes podem ser a transmissão oral, escrita, pictórica, simbólica, ou quaisquer combinações destas.
Dominar adequadamente diferentes processos de comunicação de ideias;

Previsão: prever algo, antecipando o futuro com base em conhecimentos especiais.
Prever novas evoluções e direcções, no que se refere aos materiais e tecnologias, com base em acontecimentos do dia-a-dia e de actualização científica;

Interrogação e elaboração da hipótese: perguntar, interrogar, desafiar ou procurar respostas relativas a um fenómeno, problema, oportunidade, elemento, objecto, acontecimento, sistema ou ponto de vista. A elaboração da hipótese é um processo de estabelecer uma teoria, a ser testada, na tentativa de relacionar duas ou mais variáveis que são aspectos de um fenómeno, problema, oportunidade, elemento, objecto, acontecimento, sistema ou ponto de vista.
Estabelecer correctamente o processo científico de interrogação/elaboração de hipóteses no estudo de casos;

Interpretação de dados: clarificar, avaliar, explicar e traduzir para fornecer ou comunicar o significado dos dados em análise.
Interpretar criticamente dados, filtrando o que interessa do que não interessa.