

Domínios:		Calendarização:	
Reflexão e Apropriação Interpretação / Comunicação Experimentação/ Criação		1ºPeríodo – 12 de setembro a 14 de dezembro [Aulas previstas: (12)] 2ºPeríodo – 3 de janeiro a 5 de abril [Aulas previstas: (12)] 3ºPeríodo – 23 de abril a 14 junho [Aulas previstas: (7)] (Aula: tempo letivo de 90')	
Metas Curriculares ET	OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO	COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Avaliação
<p>Técnica T6</p> <p>1. Conhecer a origem e propriedades dos materiais.</p> <p>2. Reconhecer processos de transformação das principais matérias-primas</p> <p>3. Distinguir alterações no meio ambiente determinadas pela ação humana.</p> <p>4. Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</p> <p>5. Representação R6</p> <p>6. Conhecer diversos tipos de movimentos (Trajetórias)</p> <p>7. Reconhecer operadores mecânicos de transmissão de transformação do movimento.</p> <p>8. Dominar a representação esquemática como registo de informação.</p> <p>Discurso D6</p> <p>9. Distinguir a linguagem dos processos de utilização de fabrico e de construção.</p> <p>10. Compreender processos técnicos de fabrico e de construção.</p> <p>11. Dominar a comunicação orientada para a demonstração</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender características e qualidades da cor. Reconhecer a simbologia e o significado da cor. Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos. <p>Representação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer as interações dos objetos no espaço. Representar elementos físicos num espaço. Dominar a representação bidimensional <p>Discurso D6</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de património. <p>Reconhecer o papel e a Conceber, elaborar e fasear etapas de trabalho relativas a: materiais, recursos, tarefas, condicionalismos técnicos e prazos;</p> <p>Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas (espaço de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc.);</p>	<p>1. Ações:</p> <p>1.1. Criar, inventar e conceber;</p> <p>1.2. Controlar e dominar;</p> <p>1.3. Transformar, modificar e produzir</p> <p>2. Estratégias mentais:</p> <p>2.1. Identificar e resolver problemas;</p> <p>2.2. Visualizar, modelar, racionalizar;</p> <p>2.3. Sistematizar por etapas;</p> <p>2.4. Aplicar o método de resolução de problemas;</p> <p>Desenvolver experiências como parte ativa do conhecimento.</p> <p>Compreender os conceitos de forma, função e modularidade.</p> <p>Reconhecer a função das estruturas e dos seus componentes (suporte de cargas, suporte de forças exteriores, manter a forma, proteger e ligar os componentes). Identificar os esforços a que estão sujeitas as estruturas (tração, compressão, flexão, torção e corte).</p> <p>Desenvolver estruturas considerando materiais, processos de construção e forma/função</p> <p>Explicar modificações das propriedades dos materiais de acordo com as suas utilizações.</p> <p>Realizar ensaios para determinar propriedades mecânicas como dureza, maleabilidade, etc.</p> <p>Identificar e distinguir uniões rígidas de uniões móveis (fixas e desmontáveis).</p> <p>Relacionar tipos de união com os materiais (ex. aparafusar peças de madeira difere do aparafusar peças em metal).</p> <p>3. Comunicação</p> <p>3.1. Utilizar diferentes linguagens e símbolos, de modo pertinente;</p> <p>3.2. Comunicar adequadamente as suas idéias, através da utilização de linguagens diferentes (oral, escrita, gráfica), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros</p> <p>Representar e desenvolver mecanismos simples.</p> <p>Desenvolver ações orientadas para a investigação e registo de processos mecânicos.</p> <p>Desenvolver capacidades de representação morfológica e estrutural.</p> <p>Desenvolver ações orientadas para a demonstração de factos e acontecimentos, que enunciam relações de causa e efeito.</p> <p>Desenvolver capacidades que se direcionam para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.</p> <p>Conceber, elaborar e fasear etapas de trabalho relativas a: materiais, recursos, tarefas, condicionalismos técnicos e prazos;</p> <p>Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas (espaço de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc.);</p> <p>Conhecer, reconhecer e utilizar regras, signos, convenções gráficas e termos específicos: organigramas, escalas,</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Avaliação diagnóstica Avaliação formativa Avaliação sumativa Autoavaliação</p> <p>A. Áreas de atuação</p> <p>DG: Identificação e resolução de problemas: Visualização, modelação e racionalização das formas/soluções técnicas; Proporção/perspetiva Regularidade Empenho</p> <p>Projeto Planeamento e avaliação do trabalho em função dos objetivos Pesquisa de várias soluções para a procura duma resposta original Expressão clara e objetiva com utilização adequada do vocabulário específico Conceito Domínio técnico*</p> <p>B. Níveis de desempenho — Mínimos e máximos</p> <p>DG Práticas de ocupação da página Expressão e técnica (traço, mancha, espessuras, tons, texturas) Proporção/perspetiva Regularidade Empenho</p> <p>Projeto Planeamento e avaliação do trabalho em função dos objetivos Pesquisa de várias soluções para a procura duma resposta original Expressão clara e objetiva com utilização adequada do vocabulário específico Conceito Domínio técnico*</p> <p>C. Classificação dos níveis de desempenho</p> <p>Excelente — 18-20 Muito bom — 16-17 Bom — 14-15 Satisfatório — 12-13 Com dificuldade — 10-11 Com muita dificuldade — 7-9 Não atinge — 1-6 Não faz — 0</p>

<p>Projeto P6</p> <p>12. Conhecer tipos de estruturas.</p> <p>13. Explorar estruturas no âmbito da forma e função.</p> <p>14. Dominar atividades coordenadas e interligadas para a realização de um objetivo.</p>	<p>Conhecer, reconhecer e utilizar regras, signos, convenções gráficas e termos específicos: organigramas, escalas, projeções, perspectiva, etc.</p> <p>Manipular materiais, instrumentos e ferramentas diversificadas e apropriadas</p> <p>Identificar diferentes tipos de materiais (papel, argila, têxteis, madeiras e metais).</p> <p>Distinguir propriedades físicas dos diferentes tipos de materiais (cor, brilho, cheiro, textura, etc.).</p> <p>Enumerar diferentes formas de apresentação dos materiais no mercado (normalização).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar processos de transformação de matérias-primas com os materiais influência do património na sociedade. • Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas. <p>Projeto P6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso gráfico – Teoria da Gestalt. • Desenvolver a capacidade de avaliação crítica de um discurso. • Dominar atividades coordenadas e interligadas, para realização de um objetivo 	<p>projeções, perspectiva, etc.</p> <p>Manipular materiais, instrumentos e ferramentas diversificadas e apropriadas</p> <p>Identificar diferentes tipos de materiais (papel, argila, têxteis, madeiras e metais).</p> <p>Distinguir propriedades físicas dos diferentes tipos de materiais (cor, brilho, cheiro, textura, etc.).</p> <p>Enumerar diferentes formas de apresentação dos materiais no mercado (normalização).</p> <p>Relacionar processos de transformação de matérias-primas com os materiais.</p> <p>Identificar as ferramentas/utensílios mais adequados à transformação das matérias-primas em materiais.</p> <p>Discriminar ferramentas e máquinas mais indicadas a cada tarefa (nomenclatura, componentes, uso técnico, segurança específica de uso, preparação, conservação e manutenção).</p> <p>Identificar técnicas de fabrico mais indicadas a cada tarefa (processos de corte, conformação, moldagem e de acabamento).</p> <p>Desenvolver atitudes de autoestima e autoconfiança, mantendo relações diversas e positivas com os outros, em contexto de colaboração e interajuda;</p> <p>Saber trabalhar de forma cooperativa e interativa</p> <p>Pensar, criar e conceber num âmbito de cidadania: consumir de forma responsável, utilizar de forma inteligente as diversas tecnologias disponíveis</p> <p>Pesquisar, reconhecer e dominar novas tecnologias, apropriadas a projetos concretos</p> <p>Avaliar o impacto ambiental provocado pelo processo de extração das matérias-primas.</p> <p>Reciclar e empregar materiais, de forma a reduzir o seu impacto ambiental.</p> <p>Compreender a problemática da higiene e da segurança no local de trabalho (noções de higiene e segurança individual e coletiva, riscos gerais e a sua prevenção, o papel da organização e limpeza na prevenção de riscos de trabalho, etc.).</p>	<p>CrITÉrios Gerais de Avaliação</p> <p>Domínio</p> <p>a. Cognitivo</p> <p>b. Atitudes</p> <p>Instrumentos de avaliação</p> <p>a.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diário Gráfico: 30% 2. Desenho: 20% 3. Projeto: 40% <p>b. Observação pelo professor: 10%</p> <p>1.º Período = 1.º Período</p> <p>2.º Período = (1.º Período + 2.º Período) : 2</p> <p>3.º Período = (2.º Período + 3.º Período) : 2</p> <p>Apenas em um destes instrumentos de avaliação poderá ser aplicado o peso de 30%. Contudo, se algum destes instrumentos não for utilizado num período, o seu peso será distribuído pelos restantes.</p> <p>De modo a valorizar o empenho do aluno, de acordo com as suas atitudes e evolução ao longo do ano, prevê-se a ponderação na atribuição de um valor a mais na avaliação final de cada período.</p>
---	---	--	--