

Planificação (Conteúdos)

Período Letivo: 1º

Metas/Objetivos/Domínios	Conteúdos/Competências/Conceitos	Número de Aulas
<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer diferentes géneros musicais- Discriminar características musicais desses géneros- Identificar a contextualização histórica e social específica de cada género- Proporcionar uma visão global e generalizada da música do mundo- Despertar interesse por outras culturas musicais- Reconhecer as culturas musicais nas sociedades contemporâneas	<p>- Interpretação/execução de temas pertencentes a cada um dos géneros musicais abordados (com a instrumentação da sala de aula)</p> <p>. JAZZ . “<i>All Blues</i>” Miles Davis</p> <p>. ROCK/POP . “<i>Daydreaming</i>” Radiohead</p>	12

Período Letivo: 2º

Metas/Objetivos/Domínios	Conteúdos/Competências/Conceitos	Número de Aulas
<p>- Comparar estilos, géneros e estéticas musicais em relação aos diferentes tipos de contextos</p> <p>- Ensaiar e apresentar publicamente interpretações individuais e em grupo de peças de diferentes géneros e culturas musicais</p> <p>- Ouvir, analisar, descrever e executar alguns dos códigos e convenções que constituem o vocabulário musical das diferentes culturas</p>	<p>. ROCK/POP</p> <p>. “Somebody that I use to Know” Gotye</p> <p>. BOSSA NOVA</p> <p>. “Wave” Tom Jobim</p>	<p>12</p>

Período Letivo: 3º

Metas/Objetivos/Domínios	Conteúdos/Competências/Conceitos	Número de Aulas
<p>- Compor pequenas ideias musicais, respeitando as características de cada género/cultura musical (melodia, harmonia, ritmo, timbre e forma)</p> <p>- Preparar um concerto final com o repertório ensaiado ao longo do ano</p>	<p>. MÚSICA PARA CINEMA</p> <p>. “ <i>The Sheltering Sky</i>” Ryuichi Sakamoto</p> <p>. “<i>Merry Christmas Mr Lawrence</i>” Ryuichi Sakamoto</p>	<p>7</p>