

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO			
	ÁREAS DE ATUAÇÃO	ITENS DE AVALIAÇÃO	PONTOS
2º, 3º CICLOS e SECUNDÁRIO	Diário Gráfico	1. Práticas de ocupação da página 2. Expressão e técnica (traço, mancha, espessuras, tons, textura) 3. Proporção/perspetiva 4. Regularidade 5. Empenho	1. 2 4 2. 4 8 3. 2 4 4. 1 2 5. 1 2
	Desenho/ilustração* (o empenho será contabilizado pela atribuição ou não de um valor)	1. Ocupação da página 2. Expressão e técnica (traço, mancha, espessuras, tons, texturas) 3. Proporção/perspetiva 4. Transformação gráfica/simplificação formal 5. Enquadramento/escala	1. 1 2 2. 4 8 3. 2 4 4. 2 4 5. 6. 1 2
	Projeto/ilustração* (nos projetos de ilustração, o domínio técnico será dividido nos itens de desenho indicados acima; o empenho será contabilizado pela atribuição ou não de um valor)	1. Planeamento e avaliação do trabalho em função dos objetivos 2. Pesquisa de várias soluções para a procura duma resposta original 3. Expressão clara e objetiva com utilização adequada do vocabulário específico 4. Conceito 5. Domínio técnico*	1. 1 2 2. 2 4 3. 1 2 4. 2 4 5. 4 8

	Geometria	1. Domínio dos conteúdos 2. Qualidade do traço 3. Rigor do traçado 4. Empenho 5. Autonomia na utilização dos conteúdos	1. 4 8 2. 2 4 3. 2 4 4. 1 2 5. 1 2
--	------------------	--	--

PONDERAÇÕES DAS AVALIAÇÕES TRIMESTRAIS:

Partindo do pressuposto de que a avaliação é diferente da classificação e que, nos níveis de desempenho ficam de fora, em várias áreas de atuação, o empenho, comportamento e evolução do aluno, fatores que o Departamento considera essenciais na avaliação integral do aluno nesta disciplina, particularmente nos 2º e 3º ciclos, prevê-se a possibilidade de atribuição dum valor a mais ou a menos na avaliação final de cada período. Espera-se, deste modo que a avaliação, diferindo da classificação, possa ser mais justa, permitindo ao professor dar um sentido aos números.

OBSERVAÇÕES: os Critérios de avaliação de EV e DESENHO A baseiam-se na atribuição de níveis de desempenho obtidos pela soma de pontos que, no total, irão dar o valor absoluto da nota. Os mínimos e máximos estão organizados entre 10 e 20. Se o aluno não atinge o mínimo, tem zero nesse item, o que dará a negativa.

O Departamento utiliza diferentes referenciais de avaliação (criteriais, normativos e ipsativos) na classificação de diferentes trabalhos ou projetos. Isto permite ao professor avaliar o aluno numa forma mais exata porque mais adequada ao tipo de proposta de trabalho solicitada.

1. Pesos a atribuir nas diferentes Áreas de atuação ao longo dos períodos:

1º P

Projeto – 1/4
 Desenho – 1/4
 Geometria – 1/4
 Diário Gráfico – 1/4

2º P

Projeto – 1/4 (ou 1/2, nos casos em que não há geometria no 2ºP)
 Desenho – 1/4
 Geometria – 1/4 (ou 0)
 Diário Gráfico – 1/4

3º P

Desenho – 1/2
 Diário Gráfico – 1/4
 Festa das Famílias – 1/4

2. Classificação dos níveis de desempenho

Excelente – 18-20 – 5
 Muito bom – 16-17 – 4
 Bom – 14-15 – 4
 Satisfatório – 12-13 – 3
 Com dificuldade – 10-11 – 3
 Com muita dificuldade – 5-9 – 2
 Não atinge – 1-4 – 1
 Não faz – 0 – 0