



Conteúdos	Aulas previstas
<ul style="list-style-type: none">♦ Conteúdos gramaticais do 10.º e 11.º anos (Revisão) ♦ Textos Informativos diversos ♦ Textos expositivo e argumentativos:<ul style="list-style-type: none">· Dissertação· Estrutura: introdução, desenvolvimento (tese, antítese, síntese), conclusão· Conteúdo· Relação locutor/alocutário· Estilo· Tipos de argumentos· Progressão temática e discursiva· Conectores predominantes ♦ Leitura literária - Textos Líricos de Fernando Pessoa:<ul style="list-style-type: none">· Ortónimo<ul style="list-style-type: none">· O fingimento artístico· A dor de pensar· A nostalgia da infância · Heterónimo - Alberto Caeiro<ul style="list-style-type: none">· A poesia das sensações· A poesia da natureza	<p>(1.º Período) 72 aulas</p>

COLÉGIO DE SANTA DOROTEIA – LISBOA
ANO LETIVO 2016/2017

<ul style="list-style-type: none">· Heterónimo - Ricardo Reis<ul style="list-style-type: none">· O neopaganismo· O Epicurismo e o Estoicismo · Heterónimo - Álvaro de Campos<ul style="list-style-type: none">· A Vanguarda e o sensacionismo· A abulia e o tédio ♦ Texto Argumentativo do 11.º ano (Revisão)<ul style="list-style-type: none">· <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i>, Padre António Vieira ♦ Textos líricos do 10.º ano (Revisão)<ul style="list-style-type: none">· Lírica Contemporânea	
<ul style="list-style-type: none">♦ Textos líricos do 10.º ano (Revisão)<ul style="list-style-type: none">· Lírica Camoniana ♦ Leitura literária – Textos épicos e épico-líricos (Camões e Pessoa: <i>Os Lusíadas</i> e <i>Mensagem</i>)<ul style="list-style-type: none">· <i>Os Lusíadas</i><ul style="list-style-type: none">· Visão global· Mitificação do herói· Reflexões do Poeta: críticas e conselhos aos Portugueses · <i>Mensagem</i><ul style="list-style-type: none">· Estrutura e valores simbólicos· O sebastianismo e o mito do Quinto Império· Relação intertextual com <i>Os Lusíadas</i>	<p>(2.º Período) 66 aulas</p>

COLÉGIO DE SANTA DOROTEIA – LISBOA
ANO LETIVO 2016/2017

<ul style="list-style-type: none">♦ Texto lírico do 11.º ano (Revisão)<ul style="list-style-type: none">· Poesia de Cesário Verde ♦ Leitura literária – Texto dramático (Luís de Sttau Monteiro, <i>Felizmente há Luar!</i>)<ul style="list-style-type: none">· Paralelismo histórico-metafórico· Influência do teatro brechtiano· Valores da Liberdade e do Patriotismo· Aspetos simbólicos ♦ Texto dramático do 11.º ano (Revisão)<ul style="list-style-type: none">· <i>Frei Luís de Sousa</i>, Almeida Garrett	
<ul style="list-style-type: none">♦ Leitura literária – Texto narrativo (José Saramago, <i>Memorial do Convento</i>)<ul style="list-style-type: none">· Categorias do texto narrativo· Estrutura· Dimensão simbólica/histórica· Visão crítica· Linguagem e estilo ♦ Texto narrativo do 11.º ano (Revisão)<ul style="list-style-type: none">· <i>Os Maias</i>, Eça de Queirós	<p>(3.º Período) 36 aulas</p>