

# CONTEÚDOS

## 1.º período (ca. 84 aulas)

- Interpretação de discursos orais breves
- Utilização de procedimentos para registar e reter a informação
- Produção de discursos orais com diferentes finalidades e com coerência
- Compreensão e apresentação de argumentos
- Leitura e exploração de:
  - Textos da literatura oral e tradicional: contos tradicionais, lendas, fábulas;
  - *O RAPAZ DE BRONZE*, de Sophia de Mello Breyner;
  - *A FADA ORIANA*, de Sophia de Mello Breyner.
- Estudo do texto narrativo:
  - Características; categorias da narrativa
  - Estrutura da narrativa
- Planificação, escrita e revisão de textos narrativos

**- Estudo de classes abertas e classes fechadas de palavras:**

- Nomes
- Verbos (tempos simples dos modos Indicativo e Conjuntivo)
- Pronomes
- Determinantes
- Quantificadores
- Adjetivos

**- Classificação de palavras quanto ao número de sílabas e quanto à acentuação.**

**- Regras e sinais de pontuação.**

**- Análise da frase e constituintes da frase:**

- Sujeito, Predicado, Complementos direto e indireto

**- Aprendizagem de recursos expressivos:**

- Onomatopeia, Enumeração, Comparação, Metáfora, Adjetivação, Repetição expressiva .

**- Família de palavras e campo lexical.**

**- Tipos de frase e sua polaridade.**

## 2.º período (ca. 66 aulas)

- Interpretação de discursos orais breves
- Utilização de procedimentos para registar e reter a informação
- Produção de discursos orais com diferentes finalidades e com coerência
- Compreensão e apresentação de argumentos
- Leitura e exploração de:
  - *A VIÚVA E O PAPAGAIO*, de Virginia Woolf.
- Estudo do texto narrativo:
  - Características; categorias da narrativa
  - Estrutura da narrativa
- Planificação, escrita e revisão de textos narrativos
  - Escrita:
    - Exercícios de aperfeiçoamento - ortografia, estrutura frásica, pontuação.
    - Exercícios de expansão vocabular.
    - Exercícios de caça ao erro.
    - Exercícios de soletração.
    - Exercícios de ditado.

**- Estudo e sistematização de classes abertas e classes fechadas de palavras:**

- Nomes e subclasses do Nome
- Verbos (tempos simples dos modos Indicativo e Conjuntivo)
- Pronomes e subclasses do Pronome (pessoais, demonstrativos, possessivos)
- Determinantes e subclasses do Determinante (artigos, demonstrativos e possessivos)
- Quantificadores (numerais)
- Adjetivos e subclasses do Adjetivo (qualificativos e numerais)
- Preposições simples

**- Classificação de palavras quanto ao número de sílabas e quanto à acentuação. (revisão)**

**- Regras e sinais de pontuação.**

**- Análise da frase e constituintes da frase:**

- Sujeito, Predicado, Complementos direto e indireto

**- Aprendizagem de recursos expressivos:**

- Onomatopeia, Enumeração, Comparação, Metáfora, Adjetivação, Repetição expressiva .

**- Família de palavras e campo lexical.**

**- Tipos de frase e sua polaridade.**

## 3.º período (ca. 60 aulas)

### COMPREENSÃO DO ORAL

- Interpretação de discursos orais breves
- Utilização de procedimentos para registar e reter a informação
- Produção de discursos orais com diferentes finalidades e com coerência
- Compreensão e apresentação de argumentos

### LEITURA

- Estudo do texto narrativo (consolidação)
  - Características; categorias da narrativa
  - Estrutura da narrativa
- Planificação, escrita e revisão de textos narrativos
- Leitura orientada da obra:
  - *O PRÍNCIPE NABO*, Ilse Losa (texto dramático)
  - Texto dramático:
    - Características formais; noção de ato, cena, fala, didascália.
- ♦ Texto Poético: características formais e temáticas.
  - ♦ Processos interpretativos inferenciais.
  - ♦ Sentido global e pormenores.

- ♦ Recriação de textos.
- ♦ Intertextualidade.
- ♦ Recursos expressivos: ◦ Onomatopeia, Enumeração, Comparação, Metáfora, Adjetivação, Repetição expressiva .

#### **ESCRITA:**

- Exercícios de aperfeiçoamento - ortografia, estrutura frásica, pontuação.
- Exercícios de expansão vocabular.
- Exercícios de caça ao erro.
- Exercícios de soletração.
- Exercícios de ditado.

#### **- Estudo e sistematização de classes abertas e classes fechadas de palavras:**

- ◦ Nomes e subclasses do Nome, Verbos (tempos simples dos modos Indicativo e Conjuntivo); verbos regulares e irregulares., Pronomes e subclasses do Pronome, Determinantes e subclasses do Determinante, Quantificadores, Adjetivos e subclasses do Adjetivo, Preposições simples e contraídas com determinantes, interjeições.

#### **- Classificação de palavras quanto ao número de sílabas e quanto à acentuação. (revisão)**

#### **- Regras e sinais de pontuação.**

#### **♦ Análise Sintática (consolidação):**

- ♦ Funções sintáticas ao nível da frase (sujeito, predicado, vocativo)
- ♦ Funções sintáticas internas ao grupo verbal (complemento direto e complemento indireto)

- **Processos morfológicos de formação de palavras: derivação afixal e composição**

#### **- Família de palavras e campo lexical.**

#### **- Tipos de frase e sua polaridade.**