

Planificação (Conteúdos)

Metas ⁽¹⁾	Conteúdos ⁽¹⁾	Número de Aulas
<p style="text-align: center;">ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar discursos orais breves. <ul style="list-style-type: none"> - Indicar a intenção do locutor. - Referir o tema. - Explicitar o assunto. - Distinguir informação essencial de acessória. - Distinguir facto de opinião. - Fazer deduções. - Manifestar a reação pessoal ao texto ouvido. - Reformular enunciados ouvidos com recurso ao reconto ou à paráfrase. • Utilizar procedimentos para registar e reter a informação. <ul style="list-style-type: none"> - Preencher grelhas de registo. - Tomar notas. - Pedir informações ou explicações complementares. • Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência. <ul style="list-style-type: none"> - Usar oportunamente a palavra, de modo audível, com boa dicção e olhando para o interlocutor. - Informar, explicar. - Planificar um discurso oral definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação. - Fazer uma apresentação oral (máximo de 3 minutos) sobre 	<ul style="list-style-type: none"> - Discurso, universo de discurso - Locutor e destinatário - Registo de língua: formal e informal - Competência discursiva - Máximas conversacionais - Princípio de pertinência - Princípio de cooperação - Coesão e coerência - Informação - Explicitação - Progressão temática - Comunicação e interação discursivas - Intenção do locutor - Atos de fala - Pergunta e resposta - Apresentação oral - Argumentação favorável e desfavorável 	<p>1ºPeríodo: ca. 68 aulas</p> <p>2ºPeríodo: ca. 76 aulas</p> <p>3ºPeríodo: ca. 46 aulas</p>

um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.

- Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.
- Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na produção de enunciados de resposta e na colocação de perguntas.
- Usar um vocabulário adequado ao assunto.
- Controlar as estruturas gramaticais correntes: concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo.

• **Apresentar argumentos.**

- Construir uma argumentação simples (por exemplo, em 2 a 3 minutos, breve exposição de razões para uma opinião ou atitude).
- Enunciar argumentos em defesa de duas opiniões contrárias (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor.

LEITURA

• **Ler em voz alta palavras e textos.**

- Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 110 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente.
- Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 140 palavras por minuto.

• **Ler textos diversos.**

- Ler textos narrativos, descritivos; retrato, cartas, textos de enciclopédia e de dicionário, notícias, entrevistas, roteiros, sumários e textos publicitários.

• **Compreender o sentido dos textos.**

- Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis.
- Detetar o foco da pergunta ou instrução em textos que

- Leitor
- Enunciado instrucional
- Descritor temático
- Hipertexto
- Paratexto: editor, data de edição
- Sequência textual
- Progressão temática
- Contexto e cotexto
- Tema e assunto
- Informação essencial e acessória
- Facto e opinião
- Deduções
- Texto multimodal
- Plurissignificação, polissemia
- Intertextualidade
- Tipologia de textos: narrativos, descritivos, argumentativos, instrucionais, conversacionais, preditivos,

<p>contêm instruções para concretização de tarefas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Detetar e distinguir entre informação essencial e acessória, tomando notas. <p>• Fazer inferências a partir da informação contida no texto.</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar pelo contexto o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios.- Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. <p>• Organizar a informação contida no texto.</p> <ul style="list-style-type: none">- Pôr em evidência relações intratextuais de semelhança ou de oposição entre acontecimentos e entre sentimentos.- Parafrasear períodos de textos lidos.- Indicar os aspetos nucleares do texto, respeitando a articulação dos factos ou das ideias, assim como o sentido do texto.- Indicar a intenção do autor, justificando a partir de elementos do texto. <p>• Avaliar criticamente textos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Expressir uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.- Expressir uma breve opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.	expositivos.	
---	--------------	--

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

• **Ler e interpretar textos literários.**

- Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.
- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso (rimado e livre).
- Distinguir sílaba métrica de sílaba gramatical e segmentar versos por sílaba métrica, reconhecendo o contributo desta para a construção do ritmo do verso.
- Identificar temas dominantes do texto poético.
- Reconhecer a estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo: personagens (principal e secundárias); narrador; contextos temporal e espacial, ação (situação inicial, desenvolvimento da ação - peripécias, problemas e sua resolução).
- Compreender relações entre personagens e entre acontecimentos.
- Fazer inferências.
- Distinguir, a partir de critérios dados, os seguintes géneros: fábula e lenda.
- Responder, de forma completa, a questões sobre os textos.

• **Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.**

- Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (linguagem figurada; recursos expressivos - onomatopeia, enumeração, personificação, comparação, metáfora, adjetivação, repetição expressiva) e justificar a sua utilização.
- Responder, de forma completa, a questões sobre os textos.
- Identificar relações, formais ou de sentido, entre vários textos, estabelecendo semelhanças ou contrastes.

• **Ler e escrever para fruição estética.**

- Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.

- Texto literário em prosa e em verso

- Modos literários: narrativo, lírico, dramático

- Texto narrativo:

a) Componentes;

b) Estrutura da narrativa:

- Texto de características descritivas, retratos, cartas, textos de enciclopédias e de dicionários, notícias, entrevistas, roteiros, sumários e textos publicitários. Textos da literatura oral e tradicional: contos tradicionais, lendas, fábulas.

Leitura integral das obras:

- *O Rapaz de Bronze*, de Sophia de Mello Breyner Andresen;

OU

- *A Fada Oriana*, de Sophia de Mello Breyner Andresen;

- *A Viúva e o Papagaio*, de Virginia Woolf;

- *A Vida Mágica da Sementinha*, de Alves Redol.

- Texto poético: estrutura compositiva: estrofe, sílaba métrica, rima (toante e consoante), esquema rimático (emparelhada, cruzada e interpolada).

- Texto dramático:

a) Componentes;

b) Organização estrutural: ato, fala, cena, indicações cénicas.

Leitura integral da obra:

- *O Príncipe Nabo*, de Ilse Losa

- Ler, memorizar e recitar poemas, com ritmo e entoação adequados.
- Expressar sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.
- Selecionar e fazer a leitura autónoma de obras, por iniciativa própria.
- Reescrever um texto, mudando de pessoa (narração de 1.^a para 3.^a pessoa e *vice-versa*) ou escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.
- Compor textos (por exemplo, poemas, histórias), por imitação criativa, para expressar sensibilidade e imaginação.

ESCRITA

- **Desenvolver o conhecimento da ortografia.**
 - Desenvolver e aperfeiçoar uma caligrafia legível.
 - Escrever corretamente, de acordo com a norma.
 - Explicitar e aplicar as regras de ortografia e acentuação.
- **Planificar a escrita de textos.**
 - Registrar ideias relacionadas com o tema, hierarquizar-las e articulá-las devidamente.
- **Redigir corretamente.**
 - Respeitar as regras de ortografia e de acentuação.
 - Aplicar regras de uso de sinais de pontuação para representar tipos de frase e movimentos sintáticos básicos (enumeração, delimitação do vocativo, encaixe, separação de orações).
 - Utilizar e marcar adequadamente parágrafos.
 - Controlar as estruturas gramaticais correntes: concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo.
 - Construir dispositivos de encadeamento (crono)lógico, de

- Ficha bibliográfica
- Texto expositivo, preditivo
- Progressão temática
- Paráfrase, reconto
- Recursos retóricos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação, metáfora, adjetivação, repetição expressiva.

- Tema e assunto
- Informação essencial e acessória
- Facto e opinião
- Coesão: estruturas gramaticais - concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo
- Configuração textual; coerência
- Registo de língua, coesão; progressão temática
- Planificação do discurso (tópicos)
- Vocabulário (adequação)

retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido:

- a) repetições;
- b) substituições por pronomes pessoais;
- c) substituições por sinónimos e expressões equivalentes;
- d) referência por possessivos;
- e) uso de conectores adequados.

- Utilizar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado.

- Cuidar da apresentação final do texto.

• **Escrever textos narrativos.**

- Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos *quem, quando, onde, o quê, como, porquê* e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário (tempo e lugar) e das personagens; acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.

• **Escrever textos expositivos/informativos.**

- Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.

• **Escrever textos descritivos.**

- Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais e encadeando logicamente os elementos selecionados.

• **Escrever textos de opinião.**

- Escrever um texto de opinião com a tomada de uma posição e apresentando, pelo menos, duas razões que a justifiquem e uma conclusão coerente.

• **Escrever textos diversos.**

- Escrever convites e cartas.
- Escrever o guião de uma entrevista.

• **Rever textos escritos.**

- Verificar se o texto respeita o tema proposto.
- Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.
- Verificar se os textos escritos contêm as ideias previstas na planificação.
- Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.
- Verificar se há repetições que possam ser evitadas.
- Corrigir o que se revelar necessário, suprimindo ou mudando de sítio o que estiver incorreto.
- Verificar a correção linguística.

GRAMÁTICA

• **Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.**

- Deduzir o significado de palavras complexas a partir dos elementos constitutivos (radical e afixos).
- Detetar processos de derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação).
- Reconhecer e sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares.
- Identificar e usar os seguintes modos e tempos dos verbos regulares e de verbos irregulares de uso mais frequente:
 - a) formas finitas - Indicativo (Presente, Pretérito Perfeito, Pretérito Imperfeito, Pretérito Mais-que-Perfeito Composto e Futuro) e Imperativo;
 - b) formas não finitas - Infinitivo (Impessoal) e Particípio.

• **Reconhecer e conhecer classes de palavras.**

- Integrar as palavras nas classes e subclasses a que pertencem.

• **Analisar e estruturar unidades sintáticas.**

- Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando corretamente os pronomes átonos e frases afirmativas e negativas.
- Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e

- Processos de formação de palavras:

- a) Derivação não afixal;
- b) Afixação;
- c) Composição.

-Verbo:

- a) Formas verbais finitas:
 - Indicativo (Presente, Pretérito Perfeito, Pretérito Imperfeito, Pretérito Mais-que-Perfeito Composto e Futuro) e Imperativo;
- b) Formas verbais não finitas:
 - Gerúndio, Particípio Passado, Infinitivo Impessoal.

- Classe aberta e classe fechada de palavras:

- a) nome: próprio e comum (coletivo);
- b) adjetivo: qualificativo e numeral;
- c) verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos);
- d) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo;
- e) pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo;
- f) advérbio (com valor de modo, de tempo e de lugar; interrogativo)
- g) quantificador (numeral);

<p>composto), vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto.</p> <p>• Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar e estabelecer relações de forma e de significado entre palavras: sinonímia e antonímia.- Identificar e organizar famílias de palavras.	<p>h) preposição (simples e contraída).</p> <ul style="list-style-type: none">- Frase e constituintes da frase: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, predicativo do sujeito, complemento oblíquo, modificador, complemento agente da passiva.- Relações entre palavras:<ul style="list-style-type: none">a) homonímia, homofonia, homografia e paronímia-Variedade do português: africanas e brasileira- Dicionário monolíngue, de sinónimos, glossário- Ditongo- Semivogal- Estrutura silábica- Sílabas gramaticais e sílabas métricas (segmentação)- Sinais de pontuação, auxiliares de escrita: aspas, parênteses curvos- Configuração gráfica: alínea, marcas e numerações- Regras ortográficas, de acentuação gráfica e de translineação.	
--	--	--

(1) Todas as Metas, assim como os Conteúdos relativos aos Domínios da Oralidade, da Escrita e da Leitura são trabalhados ao longo do ano letivo. Apenas os Conteúdos da Educação Literária são repartidos pelos três Períodos letivos.