

Planificação (Conteúdos)

Metas <sup>(1)</sup>	Conteúdos <sup>(1)</sup>	Número de Aulas
<p><b>Oralidade</b></p> <p>1 - Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</p> <p>2 - Registrar, tratar e reter a informação.</p> <p>3 - Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</p> <p>4 - Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.</p> <p>5 - Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</p> <p>6 - Ler em voz alta.</p> <p>7 - Ler textos diversos.</p> <p>8 - Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p> <p>9 - Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</p> <p>10 - Ler para apreciar textos variados.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.</li> <li>2. Ler textos narrativos, textos biográficos, retratos e autorretratos, textos informativos, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas, reportagens, entrevistas, roteiros, texto publicitário.</li> <li>3. Formular hipóteses sobre os textos e comprová-las com a respetiva leitura.</li> <li>4. Identificar temas e ideias principais.</li> <li>5. Identificar pontos de vista e universos de referência.</li> <li>6. Identificar causas e efeitos.</li> <li>7. Fazer deduções e inferências.</li> <li>8. Distinguir facto de opinião.</li> <li>9. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).</li> <li>10. Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto:</li> <li>11. repetições; b) substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos e possessivos); c) substituições por sinónimos e expressões equivalentes; d) referência por possessivos; e) conectores; f) ordenação correlativa de tempos verbais.</li> <li>12. Explicitar o sentido global do texto.</li> <li>13. Tomar notas e registar tópicos.</li> <li>14. Identificar ideias-chave.</li> <li>15. Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes.</li> </ol>	<p><b>1º Período</b></p> <p>65 tempos letivos</p> <p><b>2º Período</b></p> <p>70 tempos letivos</p> <p><b>3º Período</b></p> <p>40 tempos letivos</p>

<p><b>Escrita</b></p> <p>11 - Planificar a escrita de textos.</p> <p>12 - Redigir textos com coerência e correção linguística.</p> <p>13 - Escrever para expressar conhecimentos</p> <p>14 - Escrever textos informativos.</p> <p>15 - Escrever textos argumentativos.</p> <p>16 - Escrever textos diversos.</p> <p>17 - Rever os textos escritos.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação (por exemplo, recolha de informação e discussão em grupo).</li><li>2. Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias.</li><li>3. Organizar a informação segundo a tipologia do texto.</li><li>4. Utilizar uma caligrafia legível.</li><li>5. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li><li>6. Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos.</li><li>7. Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas.</li><li>8. Adequar os textos a públicos e a finalidades comunicativas diferenciados.</li><li>9. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos.</li><li>10. Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo).</li><li>11. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas.</li><li>12. Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.</li><li>13. Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho.</li><li>14. Elaborar resumos e sínteses de textos informativos.</li><li>15. Escrever textos informativos contemplando o seguinte: uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos e apresentando factos, definições, pormenores e exemplos; e uma conclusão.</li><li>16. Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente.</li><li>17. Escrever textos narrativos.</li><li>18. Escrever textos biográficos.</li><li>19. Fazer retratos e autorretratos.</li><li>20. Escrever comentários.</li><li>21. Escrever cartas.</li><li>22. Escrever o guião de uma entrevista.</li><li>23. Fazer relatórios.</li><li>24. Avaliar a correção e a adequação do texto escrito.</li><li>25. Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto.</li></ol>	
--	--	--

<p><b>Educação Literária</b></p> <p>18 - Ler e interpretar textos literários.</p> <p>19 - Apreciar textos literários.</p> <p>20 - Ler e escrever para fruição estética.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li><li>2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</li><li>3. Explicitar o sentido global do texto.</li><li>4. Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático).</li><li>5. Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).</li><li>6. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase, metáfora, aliteração, pleonasma e hipérbole.</li><li>7. Reconhecer o uso de sinais de pontuação para veicular valores discursivos.</li><li>8. Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas).</li><li>9. Reconhecer valores culturais presentes nos textos.</li><li>10. Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos.</li><li>11. Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido.</li><li>12. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.</li><li>13. Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos.</li><li>14. Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.</li></ol> <p><b>Obras e textos de leitura obrigatória:</b></p> <p><b>1º Período</b> <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia Andresen <i>Dentes de Rato</i>, de Agustina Bessa-Luís <i>A substância do Amor e outras crónicas</i>, de José Eduardo Agualusa</p> <p><b>2º Período</b> Um conto tradicional Três narrativas de autores portugueses <i>Leandro, o rei da Helíria</i>, de Alice Vieira Poesia (dezasseis poemas de dez autores diferentes selecionados do <i>Caderno de Poesia</i> das Metas Curriculares de Português)</p> <p><b>3º Período</b> <i>História de uma Gaivota e do Gato que a ensinou a voar</i>, de Luís Sepúlveda</p>	
---	---	--

COLÉGIO DE SANTA DOROTEIA - LISBOA  
ANO LETIVO 2018/2019

<p><b>Gramática</b></p> <p>21 - Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</p> <p>22 - Reconhecer e conhecer classes de palavras</p> <p>23 - Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos.</li> <li>2. Sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.<sup>a</sup>, da 2.<sup>a</sup> e da 3.<sup>a</sup> conjugação.</li> <li>3. Identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais).</li> <li>4. Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais).</li> <li>5. Formar o plural de palavras compostas.</li> <li>6. Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português.</li> <li>7. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) nome: próprio e comum (coletivo); b) adjetivo: qualificativo e numeral; c) verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); d) advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções – interrogativo e conectivo; e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo, interrogativo; f) pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo; g) quantificador numeral; h) preposição; i) conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; j) conjunção subordinativa: causal e temporal; k) locução: prepositiva e adverbial; l) interjeição</li> </ol> </li> <li>8. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em frases afirmativas; em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos; com verbos antecidos de certos advérbios (bem, mal, ainda, já, sempre, só, talvez...).</li> <li>9. Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador.</li> <li>10. Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado</li> <li>11. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa (consolidação).</li> <li>12. Transformar discurso direto em indireto e vice-versa (todas as situações).</li> <li>13. Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas.</li> <li>14. Identificar processos de subordinação entre orações:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) subordinadas adverbiais causais e temporais;</li> <li>b) subordinadas adjetivas relativas.</li> </ol> </li> <li>15. Identificar oração subordinante.</li> </ol>	
---	--	--

(1) Todas as Metas, assim como os Conteúdos relativos aos Domínios da Oralidade, da Escrita e da Leitura são trabalhados ao longo do ano letivo. Apenas os Conteúdos da Educação Literária são repartidos pelos três Períodos letivos.