

Planificação (Conteúdos)

Metas ⁽¹⁾	Conteúdos ⁽¹⁾	Número de Aulas
<p>1 - Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</p> <p>2 - Registrar, tratar e reter a informação.</p> <p>3 - Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</p> <p>4 - Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</p> <p>5 - Produzir textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</p>	<p>1.º PERÍODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto poético: poemas selecionados do manual, de acordo com as sugestões das metas e organizados segundo um friso cronológico • Textos biográficos (autobiografia, páginas de diários e de memórias, cartas, cartas de apresentação) • Textos jornalísticos (reportagens, entrevistas, artigos de opinião, críticas, comentários, crónicas) • Textos não literários dados <i>pari passu</i> com os restantes textos literários do programa. • <u>Contos de autores portugueses</u>: “Assobiando à Vontade”, in <i>O Dia Cinzento e Outros Contos</i>, de Mário Dionísio; “Natal”, in <i>Novos Contos da Montanha</i>, de Miguel Torga. 	<p>Aproximadamente 160 tempos letivos ^(A)</p> <p>1.º Período - cerca de 65 2.º Período - cerca de 65 3.º Período - cerca de 30</p> <p>(A) Cada tempo letivo corresponde a um período de 45 minutos de aula</p>

<p>6 - Reconhecer a variação da língua.</p> <p>7 - Ler em voz alta.</p> <p>8 - Ler textos diversos.</p> <p>9 - Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p> <p>10 - Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</p> <p>11 - Ler para apreciar textos variados.</p> <p>12 - Reconhecer a variação da língua.</p> <p>13 - Planificar a escrita de textos.</p> <p>14 - Redigir textos com coerência e correção linguística.</p> <p>15 - Escrever para expressar conhecimentos.</p> <p>16 - Escrever textos expositivos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Revisão de conteúdos gramaticais estudados anteriormente - classes morfológicas; funções sintáticas; orações coordenadas e subordinadas; relações entre palavras; processos de formação de palavras; tipo, polaridade e voz.• Polissemia/Campo Semântico• Formas Linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos• Variação da Língua Portuguesa (natureza social) <p style="text-align: center;">2.º PERÍODO</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Contos de autores portugueses</u>: “A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho”, in <i>A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho e Outras Histórias</i>, de Mário de Carvalho.• <u>Texto narrativo de autor de país de língua oficial portuguesa</u>: <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i>, de Jorge Amado• <u>Texto de autor estrangeiro</u>: <i>O Hobbit</i>, de J.R.R. Tolkien	
---	---	--

COLÉGIO DE SANTA DOROTEIA - LISBOA
ANO LETIVO 2018/2019

<p>17 - Escrever textos argumentativos.</p> <p>18 - Escrever textos diversos.</p> <p>19 - Rever os textos escritos.</p> <p>20 - Ler e interpretar textos literários.</p> <p>21 - Apreciar textos literários.</p> <p>22 - Ler e escrever para fruição estética.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Relações de sentido entre palavras• Pronome em adjacência verbal• Classe de Palavras - advérbio• Orações Subordinadas Adjetivas e Substantivas• Modo Conjuntivo <p>3.º PERÍODO</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Texto dramático</u>: <i>Que farei com este livro?</i>, de José Saramago (edit. Porto Editora)• Revisão de conteúdos gramaticais estudados anteriormente - discurso direto e indireto• Funções sintáticas: modificador do nome e predicativo do complemento direto	
--	---	--

(1) Todas as Metas, assim como os Conteúdos relativos aos Domínios da Oralidade, da Escrita e da Leitura são trabalhados ao longo do ano letivo. Apenas os Conteúdos da Educação Literária são repartidos pelos três períodos letivos.