

Planificação (Conteúdos)

.....

Metas ⁽¹⁾	Conteúdos ⁽¹⁾	Número de Aulas
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>1 - Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. 2 - Consolidar processos de registo e tratamento de informação. 3 - Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva. 4 - Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva. 5 - Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes categorias, géneros e com diferentes finalidades. 6 - Reconhecer a variação da língua.</p> <p>DOMÍNIO: LEITURA</p> <p>7 - Ler em voz alta. 8 - Ler textos diversos. 9 - Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de</p>	<p>1º PERÍODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto poético (conclusão do estudo dos conteúdos do ano anterior). • Recursos expressivos • Tipologias textuais – texto narrativo, poético, argumentativo, descritivo, artigo de opinião, expositivo, biográfico, reportagem, notícia, entrevista, texto publicitário, texto dramático, página de diário, memória, carta, crónica, texto de divulgação científica, recensão, comentário). • Contos e crónicas: “A Galinha”, de Vergílio Ferreira, “A Palavra Mágica”, de Vergílio Ferreira, “A Aia”, de Eça de Queirós, “Felicidade Clandestina”, de Clarisse Lispector, “Elogio do Subúrbio”, de António Lobo Antunes, e “História sem Palavras”, de Maria Judite de Carvalho. • Texto dramático: <i>Auto da Barca do Inferno</i>, Gil Vicente. • Revisão das classes de palavras já estudadas (determinantes, pronomes, quantificadores, nomes, adjetivos, verbos, advérbios, preposições), com especial destaque para os verbos. 	<p>1º período: cerca de 78 tempos letivos</p> <p>2º período: cerca de cerca de 78 tempos letivos</p> <p>3º período: cerca de 36 tempos letivos</p>

complexidade.

10 - Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.

11 - Ler para apreciar textos variados.

12 - Reconhecer a variação da língua.

DOMÍNIO: ESCRITA

13 - Planificar a escrita de textos.

14 - Redigir textos com coerência e correção linguística.

15 - Escrever para expressar conhecimentos.

16 - Escrever textos expositivos

17 - Escrever textos argumentativos

18 - Escrever textos diversos

19 - Rever os textos escritos

DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA

20 - Ler e interpretar textos literários.

21 - Apreciar textos literários.

22 - Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.

23 - Ler e escrever para fruição estética.

DOMÍNIO: GRAMÁTICA

24 - Explicitar aspetos da fonologia do português.

- Revisão das funções sintáticas (todos os tipos de sujeito, predicado e todos os complementos do verbo – direto, indireto, oblíquo, agente da passiva).
- Processos fonológicos.

- Projeto de leitura – uma das obras seguintes:
- *A Peregrinação de Fernão Mendes Pinto*, adaptação de Aquilino Ribeiro;
- *O Príncipezinho*, de Antoine de Saint-Exupéry;
- *Meu Pé de Laranja-Lima*, de José Mauro de Vasconcelos;
- *O Fantasma de Canterville*, de Oscar Wilde;
- *A Pérola*, de John Steinbeck;

2º PERÍODO

- Epopeia: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões.
- Poemas de *A Mensagem*, de Fernando Pessoa: “Mar Português” e “O Mostrengo”.
- Processos de formação de palavras (regulares e irregulares) – revisão.
- Neologismos e Arcaísmos.
- Coordenação e subordinação – revisão de todas as orações estudadas; introdução das orações subordinadas substantivas relativas.
- Revisão da pronominalização:
 - a) Em adjacência verbal; em frases negativas; com o verbo no futuro e no condicional.
- Projeto de leitura – uma obra selecionada pela professora a partir das sugestões dos alunos.

<p>25 - Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. 26 - Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>	<p>3º PERÍODO</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto poético: poemas do manual ou outros selecionados pela professora, em função das indicações fornecidas pelas Metas Curriculares e pelo programa da disciplina• Revisão de todos os conteúdos trabalhados anteriormente• Projeto de leitura – textos poéticos de um autor, selecionados a partir de uma lista fornecida pela professora.	
---	---	--

- (1) Todas as Metas, assim como os Conteúdos relativos aos Domínios da Oralidade, da Escrita e da Leitura são trabalhados ao longo do ano letivo. Apenas os Conteúdos da Educação Literária são repartidos pelos três Períodos letivos.