

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE 10.º ANO¹

TEMA/ DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO DOS CENTROS EDUCATIVOS DAS IRMÃS DOROTEIAS (PA)	TEMPO
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <p>Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário.</p>	<p>Competente</p> <p>4. Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).</p> <p>Crítico</p> <p>2. Expressa as suas reflexões sobre os prós e contras ao tomar decisões relativamente importantes.</p> <p>5. Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.</p>	Os vários domínios são trabalhados de forma cruzada ao longo do ano letivo.
ORALIDADE	<p>Expressão</p> <p>Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia</p>	<p>Autêntico</p> <p>5. Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente.</p> <p>Autónomo</p> <p>1. Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p>	

¹ ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

	<p>das apresentações orais.</p> <p>Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Expor uma perspetiva crítica e criativa sobre textos orais ou escritos de diversas tipologias.</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio e pelos pares, através da discussão de diversos pontos de vista (11.º ano).</p>	<p>Cooperante</p> <p>Criativo</p> <p>2. Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.</p> <p>5. Identifica e prevê diferentes cenários e opções e estabelece critérios de avaliação dos resultados.</p> <p>Competente</p> <p>6. Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, musicais, artísticos, tecnológicos...</p>	
<p>LEITURA</p>	<p>Realizar leitura em voz alta ou silenciosa, autónoma, de pesquisa e recreativa (9.º ano).</p> <p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema e apreciação crítica.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), assunto, pontos de vista.</p> <p>Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>Analisar a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do</p>	<p>Competente</p> <p>1. Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade.</p> <p>2. Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p>Crítico</p> <p>1. Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores.</p>	

	<p>texto.</p> <p>Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Relacionar os elementos constitutivos do modo e género literário com a construção do sentido da obra em estudo (9.º ano).</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente o paralelismo e todos os recursos trabalhados no ensino básico.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>Competente</p> <p>5. Mobiliza os conhecimentos técnicos e científicos para responder aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais e ecológicas.</p> <p>9. Investe no seu desenvolvimento pessoal.</p> <p>10. Identifica áreas de interesse e as necessidades de aquisição de novas competências.</p> <p>Consciente</p> <p>4. Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p>Autêntico</p> <p>3. Toma decisões coerentes com os seus valores e crenças.</p> <p>Criativo</p> <p>4. Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>	
ESCRITA	<p>Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</p>	<p>Competente</p> <p>5. Mobiliza os conhecimentos técnicos e</p>	

	<p>Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto, a partir de critérios previamente acordados e do <i>feedback</i> do professor e dos pares. (9.º ano)</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>	<p>científicos para responder aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais e ecológicas.</p> <p>6. Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos.</p> <p>7. Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.</p> <p>Confiante</p> <p>2. É entusiasta e motivado para aprender.</p> <p>3. Reconhece oportunidades nas dificuldades.</p> <p>Consciente</p> <p>2. Conhece e confia nas suas capacidades e é consciente das suas limitações.</p>	
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>Consolidar os conhecimentos relativos a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</p> <p>Consolidar os conhecimentos relativos aos processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</p> <p>Analisar frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo,</p>	<p>Competente</p> <p>6. Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos.</p> <p>7. Comunica eficazmente, dominando</p>	

	<p>divisão e classificação de orações).</p> <p>Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação regulares e irregulares.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <p>Conhecer os mecanismos de coesão (lexical e gramatical) e de progressão do texto (11.º ano).</p> <p>Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes) (11.º ano).</p> <p>Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação).</p>	<p>instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.</p>	
--	---	--	--

LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA - 10.º ANO	
Lírica Trovadoresca	Cantigas de amigo
	Cantigas de amor
	Cantigas de escárnio e maldizer
Fernão Lopes	<i>Crónica de D. João I</i> (excertos da 1.ª parte: capítulo 11, capítulo 115 e capítulo 148)
Gil Vicente	<i>Farsa de Inês Pereira</i> (leitura integral)
Luís de Camões	<i>Rimas</i>
	<i>Os Lusíadas</i> (reflexões do Poeta) - canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99; canto IX, ests. 88 a 95; canto X, ests. 145 a 156)