

TEMA/ DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (A.E.)	PERFIL DO ALUNO DOS CENTROS EDUCATIVOS DAS IRMÃS DOROTEIAS (PA)	TEMPO
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas (topificar, hierarquizar, etc.).</p> <p>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento (7.º ano).</p> <p>Expressão</p> <p>Preparar apresentações orais (exposição, reconto) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p> <p>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p> <p>Avaliar o seu próprio discurso e o dos colegas, a partir de critérios previamente acordados com o professor (6.º ano).</p>	<p>Autónomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais. <p>Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias (...). <p>Autónomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. <p>Autêntico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeita o outro e o diferente. - É determinado. - Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente. <p>Cooperante</p> <ul style="list-style-type: none"> - É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros. - É capaz de trabalhar em equipa. 	<p>Os vários domínios são trabalhados de forma cruzada ao longo do ano letivo.</p>

<p>LEITURA</p>	<p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p>	<p>Criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. <p>Confiante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada. <p>Consciente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. <p>Competente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas. <p>Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo. 	
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>Interpretar os textos em função do Modo e Género literário. (7.º ano).</p> <p>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial,</p>	<p>Autêntico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeita o outro e o diferente. <p>Autónomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais. <p>Consciente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar 	

<p>ESCRITA</p>	<p>ação.</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação, adjetivação e enumeração).</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Fazer declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual narrativo, integrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão. <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p>	<p>informado, crítico e construtivo.</p> <p>Competente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas. <p>Confiante</p> <ul style="list-style-type: none"> - É confiante, resiliente e persistente. - É entusiasta e motivado para aprender. <p>Autónomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. <p>Criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e 	
-----------------------	--	---	--

<p>GRAMÁTICA</p>	<p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número, ao género e ao grau.</p> <p>Sistematizar os quantificadores numerais.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	<p>projetos.</p> <p>Crítico</p> <p>- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>Competente</p> <p>- Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos (...).</p>	
-------------------------	--	--	--

Obras de leitura integral:

ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES (adaptação de António Pescada)

PEDRO ALECRIM (António Mota)

O PAÍS DAS LARANJAS (Rosário Alçada Araújo)

FREI JOÃO SEM CUIDADOS (versão texto dramático do conto tradicional homónimo)

AS NAUS DE VERDE PINHO (Manuel Alegre)