

Domínio		Calendarização - cerca de 8 semanas	
Metas/Objetivos	Temas	Estratégias/Methodologias	Avaliação
<ul style="list-style-type: none">Suscitar o gosto e o interesse pela escrita, enquanto forma de expressão pessoal e de comunicação com os outros.Estimular a criatividade através da realização de atividades que <i>obriguem</i> o aluno a procurar soluções para os desafios apresentados, recorrendo a linguagens variadas e associações de ideias inesperadas.Potenciar a fluência na escrita.Proporcionar o contacto com expressões das diversas áreas culturais, interagindo com e a partir delas (música, cinema, pintura, fotografia, literatura...).	<p>1 ENTRELETRAS... NO JORNAL</p> <p>2 ENTRELETRAS... E OS PANTONES</p> <p>3 ENTRELETRAS... NO MEIO DOS FRASCOS</p>	<p>Modalidade de trabalho: trabalho de grupo (4-5 pessoas)</p> <p>Atividade: redação de entrevistas imaginárias a objetos</p> <p>Descrição da atividade:</p> <p>1º momento – Cada grupo recebe um documento que simula a 1ª página de um jornal cujo interior contém o guião para uma entrevista. Recebe também um saco onde se encontra a “personalidade” (um objeto!) a ser entrevistada.</p> <p>2º momento – Elaboração da entrevista (respostas).</p> <p>Atividade: redação de uma história com base num excerto do filme “Cinema Paradiso” (o incêndio na cabine de projeção)</p> <p>Descrição da atividade:</p> <p>1º momento – projeção de excerto do filme “Cinema Paradiso”(o incêndio na cabine de projeção).</p> <p>2º momento –elaboração de um texto narrativo que dê continuidade ao episódio visionado.</p> <p>Atividade: redação da continuação de uma história a partir de um texto fornecido e do conteúdo de um frasco misterioso .</p> <p>Descrição da atividade:</p> <p>1º momento – Cada grupo de trabalho recebe e lê uma folha com o início de uma história que fica suspensa...</p> <p>2º momento – Um elemento de cada grupo escolhe um frasco de entre vários dispostos numa mesa cujo conteúdo lhe é ocultado e que terá de descobrir observando, cheirando ou provando. Após a descoberta, os alunos inventam a continuação da história, tendo por base o ingrediente misterioso.</p>	<p>Formativa</p> <p>Instrumentos de Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">observação diretaauto avaliação

Metas/Objetivos	Estratégias/Metodologias		Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Promover a experiência da leitura em contexto informal, centrada no prazer e na fruição estética que a própria atividade desencadeia. Estimular a autoestima dos alunos, propondo-lhes desafios que os impliquem de forma divertida e criativa, desbloqueando as suas capacidades de expressão e imaginação, ganhando confiança nas suas competências. Promover o desenvolvimento de competências de relação, interação, partilha, escuta e cooperação, respeitando o lugar e a identidade de cada um. Propiciar aprendizagens significativas que valorizem a singularidade de cada um. 	<p>4 ENTRELETRAS... E A CARTA DE AMOR</p> <p>5 ENTRELETRAS... NA EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA</p> <p>6 ENTRELETRAS... NA FARMÁCIA</p> <p>7 ENTRELETRAS ... NA COZINHA</p> <p>8 AUTOAVALIAÇÃO E APRESENTAÇÃO DE "BEST OF"</p>	<p>Atividade: redação de cartas criadas por e para objectos (pares improváveis)</p> <p>Descrição da atividade:</p> <p>1º momento: cada aluno recebe um cartão secreto com o nome do objeto que terá de "encarnar" e o nome do objeto a quem irá escrever a declaração de amor. (ex. lápis e borracha)</p> <p>2º momento: trabalho individual de criação das cartas</p> <p>3º momento: recolha das cartas e distribuição (o lápis entrega à borracha e vice-versa)</p> <p>Atividade: criação de autobiografias imaginárias a partir de fotografias de gente do mundo</p> <p>Descrição da atividade:</p> <p>1º momento – cada par de trabalho recebe uma imagem e lê uma ficha com propostas de tópicos que devem abordar no texto.</p> <p>2º momento –redação da autobiografia imaginária.</p> <p>Atividade: elaboração de uma BULA (ao estilo da bula dos medicamentos) para um produto inesperado- um sentimento, valor ou emoção!</p> <p>Descrição da atividade:</p> <p>1º momento – os alunos recebem e leem modelo de trabalho tendo por base a palavra SILÊNCIO</p> <p>2º momento - cada par de trabalho recebe a folha com o sentimento que deverá explorar sob a forma de uma Bula de medicamentos devendo inventar o conteúdo de cada item.</p> <p>3º momento – cada par lê à turma o seu trabalho e os colegas tentarão adivinhar que sentimento foi explorado.</p> <p>Atividade: reescrita de receitas de culinária, substituindo palavras-chave por definições originais (leite: sumo de vaca)</p> <p>Descrição da atividade:</p> <p>1º momento: cada par recebe uma receita de culinária com algumas palavras sublinhadas.</p> <p>2º momento – exercício de reescrita da receita inserindo as definições, de modo a poder identificar a palavra de origem.</p> <p>3º momento – leitura à turma dos textos realizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Avaliação das sessões do EntreLetras- Escrita Criativa (FICHAS PRÓPRIAS) Cada aluno lê à turma o trabalho que achou mais interessante escrever. 	