

Período Letivo: 1º

Metas/Objetivos/Domínios/Temas	Conteúdos/Competências/Conceitos/AE	Número de Aulas
1- Conhecer finalidades, temas e regras da disciplina. 1.1- Ver como fazem os outros. 1.2- Mostrar como fazemos. 2.1- Conhecer e desenvolver técnicas adequadas de preparação da utilização da voz. 2.2- Aprender técnicas de domínio de leitura oral. 2.3- Aprender técnicas de voz como reflexo de emoções básicas ou complexas. 3.1- Ver, Conhecer e Reconhecer nos outros, técnicas, estéticas e a variação no uso da palavra (contexto profissional e artístico). 3.2- Criar, explorar, registar e compreender diferentes abordagens de apresentação individual e de grupo:	1- Apresentação da disciplina (1 aula) 2- Técnicas de Voz: (3 de 3 aulas) 2.1- Técnicas de aquecimento e de improvisação vocal. 2.2- Técnicas de dicção. 2.2.2- Leitura Projetada e ritmada. 2.3- A voz nas emoções. 3- Temas Quinzenais sobre a utilização da Palavra 3.1- Visualizar, em Vídeos, momentos de Interpretação Oral. (3 de 5 aulas) 3.2- Desafios criativos e técnicos, individuais e de grupo. (3 de 5 aulas)	(12) 16 de Setembro a 17 de Dezembro de 2019 (13/14 semanas) 6 ou 7 aulas (tempos letivos de 45', intercalados quinzenalmente com os dois grupos)

Período Letivo: 2º

Metas/Objetivos/Domínios/Temas	Conteúdos/Competências/Conceitos/AE	Número de Aulas
3.1- Ver, Conhecer e Reconhecer nos outros, técnicas, estéticas e a variação no uso da palavra (contexto profissional e artístico). 3.2- Criar, explorar, registar e compreender diferentes abordagens de apresentação individual e de grupo: 4- Saber preparar uma <i>Performance</i> e Interagir com o Público (nos <i>Dias Culturais</i>). 4.1- Fazer uma exposição eloquente e criativa sobre um tema, conquistando a atenção da plateia. 5.1- Conceber e preparar a oralidade do texto, palavras e ideias criativas, conjugando-as com espaço e movimento. ----- 1- Empregar o <u>tom de voz e gesto</u> adequados na criação de dramatizações; 2- Reagir aos <u>impulsos sonoros</u> criando personagens ou imagens da voz e corpo; 3- Utilizar o <u>texto dramático</u> como ferramenta de interpretação oral e corporal da personagem; 4- Adequar o uso da voz na leitura ao <u>tipo de texto</u> escolhido; 5- <u>Trocar a intenção do texto</u> na forma de interpretação do mesmo; 6- Identificar o texto de acordo com o seu género; 6.1- Conhecer texto de opinião; 6.2- Interpretar e reagir a um texto de acordo com o seu género.	3- Temas Quinzenais sobre a utilização da Palavra 3.1- Visualizar, em Vídeos, momentos de Interpretação Oral. (1 de 5 aulas) 3.2- Desafios criativos e técnicos, individuais e de grupo. (1 de 5 aulas) 4- Preparação e Aplicação de conteúdos perante o público (para os <i>Dias Culturais</i>)- (1 aula). 4.1- <i>Dias Culturais</i>: Apresentação de temas criados. 5- Preparação Para a <i>Aula Aberta</i> (temas interdisciplinares) 5.1- Lançamento de temas, exploração e criatividade na palavra, texto e marcas de género.(3 de 6 aulas) ----- Conteúdos inerentes aos desafios: 1- Técnicas de improvisação; 2- A Voz (palavras e música); 3- Texto Teatral; 4- Leituras de texto em contexto; 5- Desconstrução da tipologia textual; 6- Oralidade de um texto (Marcas de género): - Ideias sobre exposição oral; - lançamento de texto de opinião; - apresentação de formas na exposição oral).	6 de Janeiro a 27 Março de 2020 (12 semanas) 6 aulas (tempos letivos de 45', intercalados quinzenalmente com os dois grupos da turma)

Período Letivo: 3º

Metas/Objetivos/Domínios/Temas	Conteúdos/Competências/Conceitos/AE	Número de Aulas
5.1- Empregar o tom de voz e gesto adequados na criação de uma palestra, declamação, narração de histórias, Dobragem de voz ou locução; 5.2- Explorar e concluir a estrutura a apresentar ao público; 6- Ver, Conhecer e Reconhecer: 6.1- Observar a aplicação prática de técnicas exploradas. 7- Fazer uma exposição eloquente, criativa e com domínio técnico, sobre temas interdisciplinares, conquistando a atenção da plateia. ----- Demonstrar o que sentiu, aprendeu e mudou, perante a vivência da disciplina. Como melhorar? O que continuar?	5- (Continuação da Preparação para a Aula Aberta interdisciplinar): Técnicas de comunicação recorrendo ao estudo de texto, improvisação, ensaio e apresentação individual e de grupo (3 de 4 aulas) 6- Ver, Conhecer e Reconhecer: 6.1.1- Ida a Peça, declamação ou outros eventos culturais. (extra) 7- Aula Aberta: Apresentação de criações e temas interdisciplinares (sua defesa e/ou envolvente criativa). (1aula) ----- Auto avaliação: Reflexão final sobre percursos, aprendizagens, posturas, exploração de criatividade e sugestões.	14 de Abril a 9 de Junho de 2020 (8 semanas) 3 ou 4 aulas (tempos letivos de 45', intercalados quinzenalmente com os dois grupos da turma)