.....

Período Letivo: 1º

Metas/Objetivos/Domínios/Temas	Conteúdos/Competências/Conceitos/AE	Número de Aulas
1.1- Conhecer os temas e regras da disciplina; **1.2**- Expor ideias em grupo sobre as Artes e o Artista (no palco); **1.3**- Saber como conjugar os diferentes conteúdos de diferentes disciplinas num produto final. **2- Ver, Conhecer e Reconhecer nos outros, técnicas e estéticas diferentes.** **3-** Reflexão prática sobre diferentes formas de expressão artística em palco: **3.1**- Reagir fisicamente a impulsos sonoros para criar personagens, cenas ou imagens do corpo; **3.2-** Aprender técnicas de voz como reflexo e exibição de emoções básicas ou complexas; **3.3-** Utilizar, reinventar e expressar, com a voz e corpo, textos dramáticos e outros; **3.4-** Utilizar, reinventar e expressar, com adereços e possíveis cenários. **4-** Criar cenas de palco a partir da junção de diferentes aprendizagens, estilos e linguagens: **4.1**- Individual; **4.2**- Grupo.	1- **Apresentação** (1 aula)**:** **1.1-** Apresentação da disciplina e métodos; **1.2**- Ideias de Arte e Palco; **1.3**- Trabalho Interdisciplinar. **2- Visualizar Criações e momentos de interpretação de artistas** (3 aulas alternadas)**.** **3- Preparação de um intérprete/expressões do artista:** (3 aulas alternadas): **3.1**- O Corpo e a Música (1/2 aula); **3.2**- A voz das emoções (1/2 aula); **3.3**- Textos de Improviso (1/2 aula); **3.4**- Adereço e Cenário (1/2 aula). **4- Construção de cena (histórias)** (1 aula)**.**	**(10-13) 16 de Setembro** **a** **17 de Dezembro de 2019** **(13/14 semanas)** 6 ou 7 aulas (tempos letivos de 45’, intercalados quinzenalmente com os dois grupos)

DISCIPLINA: GEOMETRIA DESCRITIVA A
ANO: 10º
Planificação (Conteúdos)

.....

Período Letivo: 2º

Metas/Objetivos/Domínios/Temas	Conteúdos/Competências/Conceitos/AE	Número de Aulas
(cont.) **4-** Criar cenas de palco a partir da junção de diferentes aprendizagens, estilos e linguagens: **4.1**- Individual; / **4.2**- Grupo. --- **2-** Ver, Conhecer e Reconhecer nos outros, técnicas e estéticas. **5**- Utilizar aprendizagens, criatividade, expressão e técnicas na preparação da *Aula (Interdisciplinar) Aberta*: **5.1**- Construir e recolher textos; **5.2**- Criar uma cena dramática a partir dos textos escritos e escolhidos; **5.3- -** Inventar e utilizar músicas e sons e criar uma sequência coreográfica simples; (autonomia na criação e gestão). **5.4-** Aplicar Sons, coreografias e voz. **5.5**- Conhecer o adereço e materiais de cena. --- **6-** Saber Interagir com o Público (nos *Dias Culturais*). --- **7-** Ver, Conhecer e Reconhecer técnicas e estéticas teatrais na museologia e espaços de teatro e questionar. **7.1-** Expor aprendizagens e dúvidas.	**(cont.de 4 em 1 aula turno II)** **4- Construção de cena (histórias).** --- **2- Visualizar Criações e momentos de interpretação de artistas** (1 ou 2 aulas alternadas)**.** **5- Preparação da Aula Aberta (em Trabalho Interdisciplinar)** (3 aulas alternadas) ..... **6- Preparação e Aplicação de conteúdos perante o público** (para os *Dias Culturais*) - **(1 aula)** --- **7-**Visita de Estudo (Museu do Teatro ou Museu da Marioneta, ida ao teatro). **7.1-** Reflexão (o espaço e tradição teatral).	**6 de Janeiro** **a** **27 Março** **de 2020** **(12 semanas)** 6 aulas (tempos letivos de 45', intercalados quinzenalmente com os dois grupos da turma)

DISCIPLINA: GEOMETRIA DESCRITIVA A
ANO: 10º
Planificação (Conteúdos)

.....

Período Letivo: 3º

Metas/Objetivos/Domínios/Temas	Conteúdos/Competências/Conceitos/AE	Número de Aulas
5.1- Saber utilizar os temas e conteúdos interdisciplinares, e os materiais de cena, na criação de uma apresentação ao público/comunidade escolar.	**5- Preparação da *Aula Aberta* (Trabalho Interdisciplinar)** - (2 ou 3 aulas).	**14 de Abril a 9 de Junho de 2020** **(8 semanas)**
8- Expor capacidades perante o público (corpo, voz, texto e materiais disciplinares e de cena). --- **9-** Relembrar e Demonstrar aprendizagens na vivência da disciplina.	**8- *Aula Aberta*:** **Apresentação do Trabalho Interdisciplinar** (1 aula). --- **9- Reflexão final. Percursos e aprendizagens:** (talvez + 1 aula) **9.1-** Diálogo sobre as Artes de Palco e suas memórias.	3 ou 4 aulas (tempos letivos de 45', intercalados quinzenalmente com os dois grupos da turma)