

- Pasta A3 com elásticos espalmada (para guardar os trabalhos);
- Caixa de plástico com tampa, dimensões aproximadas 20 cm de largura, 30cm de comprimento e 20 cm de altura (para guardar o material);
- DIÁRIO GRÁFICO (caderno sem linhas de capa dura; as folhas devem ter gramagem suficiente para aguentarem aguadas ou canetas; o formato é à escolha mas terá de ser A6 ou maior);
- Blocos A3 e A4 de papel cavalinho;
- Outros papéis variados, inclusive reciclados: craft, embrulho, manteiga, caixas de cereais, etc. - vão juntando;
- 3 Folhas A3 de papel vegetal ou esquisso;
- Lápis de grafite HB, B e 2B;
- Caneta de tinta preta ponta média (0.5) e fina (0.3);
- Borracha branca macia, para desenho;
- Afia lápis com reservatório;
- Régua de 50 cm;
- Esquadro de 60° (com cerca de 25cm);
- 1 bom compasso metálico com abertura não inferior a 15 cm – rotring, staedtler, kern.
- Canetas de feltro grossas e/ou finas;
- Lápis de cor aguareláveis;
- 1 caixa de aguarelas*;
- 1 conta-gotas;
- 1 caixa de guaches (cores primárias, branco e preto);
- 3 pincéis redondos (fino, médio e grosso) para gouache;
- 1 frasco de vidro (pode ser um de iogurte);
- 3 godés individuais;
- 1 pano de cozinha;
- Pastéis de óleo (min 6) (caran d'ache, panda, van gogh);
- Tesoura metálica de bicos;
- Cola celulósica e outra em stick;
- Fita-cola;
- 1 pincel com depósito para aguarelas;
- Avental

* se houver gosto e possibilidade (e/ou intenção de prosseguir Artes) poderão adquirir aguarelas tipo cubo de qualidade (Winsor & Newton e Schminck); caso contrário, uma caixa tipo Giotto servirá.

NOTAS:

- Podem (e devem) trazer todos os materiais que ainda se encontrem em bom estado, dos anos anteriores. Obrigatório identificar todo o material (sugestão: com caneta de acetato).
- O material (não consumível) pode durar uma vida inteira se for estimado desde o início; o material de boa qualidade facilita um bom trabalho. Mais vale comprar menos e melhor do que em grande quantidade e de má qualidade.
- Poderão encontrar este material com facilidade nos seguintes locais: Casa Ferreira, Ponto das Artes, Corbel, Papelaria da Faculdade de Belas Artes - tudo no Chiado, El Corte Inglés, Papelaria Varela - Av. de Madrid, Arte Periférica - CCB, ou em qualquer outra papelaria de Belas Artes.
- O Professor poderá vir a pedir mais algum material ou contribuição para material comum se houver projetos que assim o justifiquem.
- Em caso de dúvida ANTES DE COMPRAR, falar com o Professor.