

TEMA/ DOMÍNIO/ SEQUÊNCIA DIDÁTICA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS
<p>Apropriação e reflexão</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Experimentação e criação</p>	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>land'art</i>, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros – em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p> <p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</p> <p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</p>	<p><b>Protagonista da própria vida</b></p> <p><b>AUTÉNTICO</b> Respeita o outro e o diferente; Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente.</p> <p><b>AUTÓNOMO</b> Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia; Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos; Avalia o cumprimento de objetivos.</p> <p><b>COMPETENTE</b> Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento, conduzindo a produtos artísticos.</p> <p><b>Agente de transformação da realidade</b></p> <p><b>RESPONSÁVEL</b> Faz escolhas responsáveis; Compreende os equilíbrios e fragilidades do mundo natural, adotando comportamentos que promovam saúde e bem-estar.</p> <p><b>COOPERANTE</b> É capaz de trabalhar em equipa; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade; É capaz de negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</p> <p><b>CRÍTICO</b> Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p><b>CRIATIVO</b> Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>	<p><b>1º P - 12 TL (90')</b></p> <p>1 tempo letivo para aula de DG</p> <p>3 TL para desenho analítico</p> <p>3 TL para desenhos e composições plásticas de um autorretrato.</p> <p>3 TL para a ilustração, criada a partir da obra "O Cavaleiro da Dinamarca"</p> <p>1 TL para autoavaliação</p> <p><b>2º P - 10 TL (90')</b></p> <p>3 TL para Geometria- Revisão traçados geométricos. Traçados rigorosos de polígonos regulares inscritos em circunferências.</p> <p>2 TL para construção de um polígono com recurso ao Geogebra.</p> <p>2 TL para construção de um poliedro com recurso a software de modelação tridimensional.</p> <p>4 TL para a criação de figuras com bases nas aprendizagens feitas anteriormente.</p> <p>1 TL para autoavaliação.</p> <p><b>3º P - 7 TL (90')</b></p>

	<p>Organizar exposições em diferentes formatos - físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>		<p>2 TL para pesquisa orientada sobre a vida e obra dos Santos 4 TL para a ilustração e apresentação do trabalho feito sobre um Santo.</p> <p>1 TL para autoavaliação.</p> <p><b>Nota:</b> Sempre que os alunos terminarem os trabalhos e caso seja antes do tempo previsto, os tempos letivos restantes serão para aulas de DG.</p>
--	--	--	--