

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (À SAÍDA DOS CENTROS EDUCATIVOS)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIO
<p>AUTÊNTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • É verdadeiro, genuíno, coerente. • Reconhece-se como ser único. • Respeita o outro e o diferente. • Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente. • É determinado. <p>AUTÓNOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos. • Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. • Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia. <p>CONFIANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • É confiante, resiliente e persistente. • É entusiasta e motivado para aprender. • Reconhece oportunidades nas dificuldades. • Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada. 	<p>Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação.</p> <p>Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esboço, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras).</p> <p>Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição).</p> <p>Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos, referenciando fontes de pesquisa e utilizando o vocabulário específico da linguagem visual.</p> <p>Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>
<p>CONSCIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece e confia nas suas capacidades e é consciente das suas limitações. • Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. <p>COMPETENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisa criticamente a realidade e os seus problemas. • Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo. • Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos artísticos e tecnológicos. • Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma. • Toma decisões explicando (a lógica dos seus) argumentos. • Investe no seu desenvolvimento pessoal. • Identifica áreas de interesse e as necessidades de aquisição de 	<p>Emitir juízos críticos sobre o que vê, manifestando interesse e evidenciando os seus conhecimentos no contexto das actividades da disciplina.</p> <p>Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas.</p> <p>Selecionar modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação), evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva nos trabalhos que realiza.</p> <p>Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver.</p> <p>Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.</p>	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>

<p>novas competências.</p> <p>COMPASSIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeita, sem reservas, a dignidade humana. <p>RESPONSÁVEL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faz escolhas responsáveis, de acordo com um quadro de valores e as necessidades do contexto, priorizando vontades e desejos. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, prevendo e avaliando o impacto das suas ações. <p>COOPERANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros. • É capaz de trabalhar em equipa. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. <p>CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressa as suas reflexões sobre os prós e contras ao tomar decisões relativamente importantes. • Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. • Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis. <p>CRIATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. • Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. • Procura e encontra ideias e soluções inovadoras para problemas complexos. • Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. • Identifica e prevê diferentes cenários e opções e estabelece critérios de avaliação dos resultados 	<p>Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones (aritméticos e simbólicos, entre outros), percebendo as relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos.</p> <p>Aprofundar os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e tensão, entre outras).</p> <p>Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais.</p> <p>Utilizar, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial.</p>	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>
--	--	--

