

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIO
<p>PROTAGONISTA DA PRÓPRIA VIDA</p> <p>Autêntico: Respeita o outro e o diferente;</p> <p>CRIATIVO: mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos.</p> <p>CONFIANTE: É entusiasta e motivado para aprender;</p> <p>AUTÊNTICO: Respeita o outro e o diferente;</p> <p>AUTÓNOMO: Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p> <p>COMPETENTE: Gere as suas aprendizagens, colocando os seus conhecimentos e as suas capacidades ao serviço do bem comum.</p> <p>AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO DA REALIDADE:</p> <p>CRIATIVO: mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos.</p>	<p>1º Período</p> <p>Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais;</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas</p> <p>Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.</p> <p>Transformar narrativas visuais, criando modos de interpretação;</p> <p>Expressar criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>

<p>CONFIANTE : É confiante, resiliente e persistente. É entusiasta e motivado para aprender. Reconhece oportunidades nas dificuldades.</p> <p>AUTÊNTICO: Respeita o outro e o diferente; Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente;</p> <p>AUTÓNOMO: Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos; Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário;</p> <p>RESPONSÁVEL Manifesta cuidado com a “casa comum” da humanidade e com a sustentabilidade do planeta;</p> <p>AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO DA REALIDADE :</p> <p>COMPETENTE: Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos artísticos.</p> <p>CRIATIVO: mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos.</p> <p>PROTAGONISTA DA PRÓPRIA VIDA</p> <p>CONFIANTE : É confiante, resiliente e persistente.</p> <p>COMPETENTE : Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos artísticos.</p>	<p>2ºPeríodo</p> <p>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares Expressar criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p> <p>Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para validar e mobilizar informação.</p> <p>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</p> <p>Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</p> <p>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</p> <p>Utilizar diferentes materiais para realização dos seus trabalhos.</p> <p>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>
---	--	---

<p>AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO DA REALIDADE</p> <p>CRÍTICO: Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.</p> <p>CRIATIVO: mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos.</p>	<p>3º Período</p> <p>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</p> <p>Identificar os valores simbólicos da cor Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens. Desenvolver ações orientadas para a investigação que transformem os resultados numa parte ativa do conhecimento. Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente</p> <p>Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p> <p>Gera e aplica novas ideias em contextos específicos</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</p> <p>Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>
---	---	---

* As ações estratégicas de ensino serão adaptadas à realidade da turma.

NOTA: Sempre que os alunos terminarem os trabalhos antes do tempo previsto, os tempos letivos restantes serão para aulas de DG.