COLÉGIO DE SANTA DOROTEIA
ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DE
DISCIPLINA: EV ANO: 6.º ANO

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TEMA/ DOMÍNIO/ SEQUÊNCIA DIDÁTICA
AUTÊNTICO: Respeita o outro e o diferente; AUTÓNOMO: Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia; CRIATIVO: Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.	**1ºPeríodo** Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). Expressar criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	**Apropriação e Reflexão** **Interpretação e Comunicação** **Experimentação e Criação**

COOPERANTE: É capaz de trabalhar em equipa Interage com tolerância, empatia e responsabilidade; É capaz de negociar e aceitar diferentes pontos de vista. AUTÊNTICO: Respeita o outro e o diferente; Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente; AUTÓNOMO: Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia; CRIATIVO: Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.	**2ºPeríodo** Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; Gerir as aprendizagens, colocando os seus conhecimentos e as suas capacidades ao serviço do bem comum. É capaz de trabalhar em equipa; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade; É capaz de negociar, aceitar diferentes pontos de vista. Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros). Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). .	**Apropriação e Reflexão** **Interpretação e Comunicação** **Experimentação e Criação**

AUTÊNTICO: Respeita o outro e o diferente; Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente; AUTÓNOMO: Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia; CRIATIVO: Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.	**3ºPeríodo** Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).	

* As ações estratégicas de ensino serão adaptadas à realidade da turma.

NOTA: Sempre que os alunos terminarem os trabalhos antes do tempo previsto, os tempos letivos restantes serão para aulas de DG.