

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<p>COOPERANTE:</p> <p>- É capaz de trabalhar em equipa</p> <p>CRIATIVO:</p> <p>-Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p> <p>CRÍTICO:</p> <p>- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p>	<p>Interpretação e Comunicação:</p> <p>Interpretar, usando os instrumentos de sala de aula as bandas sonoras “Piratas das Caraíbas” e “Interstellar Theme”; Hans Zimmer”</p> <p>Experimentação e Criação:</p> <p>Criar e improvisar, tendo como base o tema “Interstellar” de Hans Zimmer, pequenas melodias, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas).</p> <p>Apropriação e Reflexão:</p> <p>- Comparar características musicais diferenciadas em peças musicais para cinema, tais como estilos e géneros musicais diversificados desde o cinema mudo até aos dias de hoje.</p> <p>- Analisar criticamente a sua performance e a da turma na interpretação das diferentes variações dos temas trabalhados em sala de aula.</p>	<p>Música para cinema:</p> <p>- “Piratas das Caraíbas”, de Klaus Badelt e produzida por Hans Zimmer;</p> <p>- “Interstellar Theme”; Hans Zimmer”</p> <p>Música e Tecnologia:</p> <p>Uso de tecnologia de gravação e produção musical dos temas trabalhados em sala de aula.</p> <p>- Logic pro, outros.</p> <p>Práticas de Conjunto:</p> <p>Execução em conjunto de peças musicais.</p>

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TEMA/ DOMÍNIO/ SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<p>COOPERANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É capaz de trabalhar em equipa <p>CRIATIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. <p>CRÍTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. 	<p>Interpretação e Comunicação:</p> <p>Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, com e sem acompanhamento instrumental, a canção “Vois sur ton chemin” da Banda Sonora <<Os Coristas>>, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</p> <p>Experimentação e Criação:</p> <p>Criar e improvisar, tendo como base o tema “Vais ser ton chemin”, pequenas melodias, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas).</p> <p>Apropriação e Reflexão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar criticamente a sua performance e a da turma na interpretação das diferentes variações dos temas trabalhados em sala de aula. Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	<p>Música para cinema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Vois sur ton Chemin”, do filme Os Coristas; <p>Música e Tecnologia:</p> <p>Uso de tecnologia na gravação e produção musical dos temas trabalhados em sala de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Logic pro, outros <p>Práticas de Conjunto:</p> <p>Execução em conjunto de peças musicais.</p>

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TEMA/ DOMÍNIO/ SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<p>COOPERANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É capaz de trabalhar em equipa <p>CRIATIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. <p>CRÍTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. 	<p>Interpretação e Comunicação:</p> <p>Partilha em grupo, de ideias musicais criativas, de forma a criar uma composição utilizando vários processos de criação musical.</p> <p>Experimentação e Criação:</p> <p>Composição de uma música utilizando uma base instrumental como referência.</p> <p>Apropriação e Reflexão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os vários processos de criação/gravação/reprodução da música ao longo dos tempos. - Analisar criticamente a sua composição e a da turma/grupo trabalhados em sala de aula. 	<p>Processos de criação musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gravação Analógica vs Digital. - Software: Garage Band, Logic X, Pro-tools. - Inteligência Artificial na criação musical.