

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<p>COOPERANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É capaz de trabalhar em equipa <p>CRIATIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. <p>CRÍTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. 	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisar, compor, harmonizar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (Instrumentos da sala de aula, fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, textos, vídeos, gravações, etc.) <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. 	<p>Melodia e Harmonia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criação e interpretação de melodias e harmonias. <p>História da Música:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudo dos períodos históricos da música. <p>Género musicais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de diferentes géneros musicais <p>Criação Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composição e arranjo de pequenas peças. <p>Música e Tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de tecnologia na criação e produção musical, soCware de gravação, edição e produção musical. <p>PráLcas de Conjunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Execução em conjunto de peças musicais.

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TEMA/ DOMÍNIO/ SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<p>COOPERANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É capaz de trabalhar em equipa <p>CRIATIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. <p>CRÍTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. 	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	<p>Rítmo e Percussão: Exploração de ritmos simple e complexos.</p> <p>Melodia e Harmonia: Criação e interpretação de melodias e harmonias.</p> <p>História da Música: Estudo dos períodos históricos da música: anos 80, 90 e atual.</p> <p>Género musicais: Análise e interpretação de diferentes géneros</p> <p>Formas Musicais: Estudo das principais formas musicais.</p> <p>Criação Musical: Composição, escrita e arranjo de músicas no estilo Hip Hop e Rap.</p> <p>Música e Tecnologia: Uso de tecnologia na criação e produção musical. Práticas de Conjunto: Execução em conjunto de peças musicais. Gravação áudio e videoclip das composições musicais.</p>

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TEMA/ DOMÍNIO/ SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<p>COOPERANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É capaz de trabalhar em equipa <p>CRIATIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. <p>CRÍTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. 	<p>Interpretação e Comunicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar os temas originais para toda a turma. - Partilhar as suas composições e as interpretações da turma com comunidade. <p>Experimentação e Criação:</p> <p>Criação de coreografias para as composições musicais originais no estilo HIP HOP e Rap.</p> <p>Apropriação e Reflexão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e identificar as origens/características do HIP HOP e do Rap. - Conhecer e valorizar o património musical nacional e internacional. - Identificar, auditivamente, as características rítmicas do HIP HOP e Rap. - Analisar criticamente a sua performance e a da turma na interpretação dos temas musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gravação e edição áudio das composições originais - Criação de coreografias - Elaboração e produção do video clip do música mais votada pela turma (guião, story board, fotografia, estilo, gravação)