

NOTA 1: Os critérios de avaliação e os respetivos descritores são os mesmos nos três domínios – Representação Diédrica (RD), Representação Triédrica (RT) e Representação Axonométrica (RA). Por essa razão, optamos por apresentá-los só uma vez na tabela abaixo, de modo a facilitar a leitura.

NOTA 2: No final do documento apresentamos as ponderações das avaliações trimestrais.

DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES	INSTRUMENTOS	COTAÇÕES
Representação diédrica	60%	Responsabilidade	<i>Trabalha de forma organizada, cumprindo prazos de realização das tarefas propostas e cooperando com os outros na construção do conhecimento.</i>	Grelha de observação Caderno/Portefólio do(a) aluno(a)	20%
Representação triédrica	20%		MB: Trabalha de forma muito organizada, cumprindo sempre prazos de realização das tarefas propostas e cooperando com os outros na construção do conhecimento. B: Trabalha de forma organizada, cumprindo regularmente prazos de realização das tarefas propostas e cooperando com os outros na construção do conhecimento. S: Trabalha de forma pouco organizada, cumprindo pontualmente prazos de realização das tarefas propostas, nem sempre cooperando com os outros na construção do conhecimento. NS: Trabalha de forma desorganizada, não cumprindo prazos de realização das tarefas propostas nem cooperando com os outros na construção do conhecimento.		
Representação axonométrica	20%		Autonomia		
			<i>Apresenta, em contexto de aula, trabalhos de investigação sugeridos por determinadas temáticas trabalhadas na disciplina.</i> MB: Apresenta, com muita clareza e pertinência, trabalhos de investigação sugeridos por determinadas temáticas trabalhadas na disciplina. B: Apresenta, com alguma clareza e pertinência, trabalhos de investigação sugeridos por determinadas temáticas trabalhadas na disciplina. S: Apresenta, de forma pouco clara e pertinente, trabalhos de investigação sugeridos por determinadas temáticas trabalhadas na disciplina. NS: Não apresenta trabalhos de investigação sugeridos por determinadas temáticas trabalhadas na disciplina.		

	Pensamento crítico	<p><i>Confronta ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver.</i></p> <p>MB: Confronta, com muita adequação, ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver. B: Confronta, com alguma adequação, ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver. S: Confronta, com pouca adequação, ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver. NS: Não confronta ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver.</p>	Grelha de observação Caderno/Portefólio do(a) aluno(a)	10%
	Aplicação/mobilização do conhecimento	<p><i>Descreve oral e graficamente o raciocínio seguido para a resolução de um problema.</i></p> <p>MB: Descreve oral e graficamente, com muita clareza e pertinência, o raciocínio seguido para a resolução de um problema. B: Descreve oral e graficamente, com alguma clareza e pertinência, o raciocínio seguido para a resolução de um problema. S: Descreve oral e graficamente, de forma pouco clara e pertinente, o raciocínio seguido para a resolução de um problema. NS: Não descreve oral e graficamente o raciocínio seguido para a resolução de um problema.</p> <p><i>Concebe situações onde conteúdos específicos da disciplina possam ser aplicados, nomeadamente através de exploração colaborativa dos mesmos por outras disciplinas, numa perspetiva interdisciplinar.</i></p> <p>MB: Concebe, com muita facilidade, situações onde conteúdos específicos da disciplina possam ser aplicados, nomeadamente através de exploração colaborativa dos mesmos por outras disciplinas, numa perspetiva interdisciplinar. B: Concebe, com facilidade, situações onde conteúdos específicos da disciplina possam ser aplicados, nomeadamente através de exploração colaborativa dos mesmos por outras disciplinas, numa perspetiva interdisciplinar. S: Concebe, com dificuldade, situações onde conteúdos específicos da disciplina possam ser aplicados, nomeadamente através de exploração colaborativa dos mesmos por outras disciplinas, numa perspetiva interdisciplinar. NS: Não concebe situações onde conteúdos específicos da disciplina possam ser aplicados numa perspetiva interdisciplinar.</p> <p><i>Recorre de forma empírica, mas sistemática, a um dos sistemas de representação em estudo para descrever graficamente uma determinada situação/problema concebida no espaço tridimensional.</i></p>	Grelha de observação Caderno/Portefólio do(a) aluno(a) Ficha de trabalho / Questão de aula e/ou produção científica Teste sumativo	60%

		<p>MB: Recorre de forma empírica, mas sistemática, a um dos sistemas de representação em estudo para descrever graficamente uma determinada situação/problema concebida no espaço tridimensional.</p> <p>B: Recorre de forma empírica, mas pouco sistemática, a um dos sistemas de representação em estudo para descrever graficamente uma determinada situação/problema concebida no espaço tridimensional.</p> <p>S: Recorre de forma empírica, mas não sistemática, a um dos sistemas de representação em estudo para descrever graficamente uma determinada situação/problema concebida no espaço tridimensional.</p> <p>NS: Não recorre de forma empírica a um dos sistemas de representação em estudo para descrever graficamente uma determinada situação/problema concebida no espaço tridimensional.</p>		
	Criatividade	<p><i>Imagina abordagens alternativas a uma forma tradicional de resolver uma situação-problema.</i></p> <p>MB: Imagina frequentemente abordagens alternativas a uma forma tradicional de resolver uma situação-problema.</p> <p>B: Imagina regularmente abordagens alternativas a uma forma tradicional de resolver uma situação-problema.</p> <p>S: Imagina pontualmente abordagens alternativas a uma forma tradicional de resolver uma situação-problema.</p> <p>NS: Não imagina abordagens alternativas a uma forma tradicional de resolver uma situação-problema.</p>		
		<p><i>Explora as potencialidades das ferramentas digitais disponíveis no sentido de facilitar a compreensão e visualização de determinados conteúdos (por exemplo: AutoCAD, Blender, GeoGebra, Rhinoceros, SketchUp).</i></p> <p>MB: Explora, com muita facilidade, as potencialidades das ferramentas digitais disponíveis no sentido de facilitar a compreensão e visualização de determinados conteúdos.</p> <p>B: Explora, com alguma facilidade, as potencialidades das ferramentas digitais disponíveis no sentido de facilitar a compreensão e visualização de determinados conteúdos.</p> <p>S: Explora, com dificuldade, as potencialidades das ferramentas digitais disponíveis no sentido de facilitar a compreensão e visualização de determinados conteúdos.</p> <p>NS: Não explora as potencialidades das ferramentas digitais disponíveis no sentido de facilitar a compreensão e visualização de determinados conteúdos.</p>		
	Rigor	<p><i>Utiliza o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução dos problemas propostos.</i></p> <p>MB: Utiliza frequentemente o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução dos problemas propostos.</p> <p>B: Utiliza regularmente o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução dos problemas propostos.</p>	Grelha de observação	10%
			Caderno/Portefólio do(a) aluno(a)	

			<p>S: Utiliza pontualmente o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução dos problemas propostos. NS: Não utiliza o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução dos problemas propostos.</p>	Ficha de trabalho / Questão de aula e/ou produção científica	
			<p><i>Revela rigor na execução e qualidade expressiva dos traçados, observando as convenções gráficas aplicáveis.</i></p> <p>MB: Revela muito rigor na execução e qualidade expressiva dos traçados, observando as convenções gráficas aplicáveis. B: Revela algum rigor na execução e qualidade expressiva dos traçados, observando as convenções gráficas aplicáveis. S: Revela algum rigor na execução e qualidade expressiva dos traçados, mas não observa adequadamente as convenções gráficas aplicáveis. NS: Não revela rigor na execução nem qualidade expressiva dos traçados.</p>	Teste sumativo	

PONDERAÇÕES DAS AVALIAÇÕES TRIMESTRAIS

1º Período – nota final, segundo os critérios específicos da disciplina

2º Período – (nota do 1º Período + 2 X nota do 2º Período) / 3

3º Período – (nota do 1º Período + 2 X nota do 2º Período + 2 X nota do 3º Período) / 5