

1.º PERÍODO

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<p>A - PROTAGONISTA DA PRÓPRIA VIDA 1 - AUTÊNTICO 1.4. Respeita o outro e o diferente.</p> <p>4 - CONSCIENTE 4.4. Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p>5 - COMPETENTE 5.1. Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. 5.7. Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.</p> <p>B. AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO DA REALIDADE 2 - RESPONSÁVEL 2.2. Compreende “a criação como um recurso de Deus e um vínculo com Ele”. 2.5. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, prevendo e avaliando o impacto das suas ações.</p> <p>3 - COOPERANTE 3.1. É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros. 3.2. É capaz de trabalhar em equipa.</p>	<p>Reconhecer que, nas sociedades atuais, a ciência e a tecnologia interferem com partes essenciais da vida das pessoas; (Geog., TIC, FQ, BG)</p> <p>Levantar questões sobre a manipulação da ciência para com a realidade quando a reduz a mero objeto de estudo para interesses particulares; (Fil.)</p> <p>Reconhecer os limites que se colocam à investigação científica com base em critérios ético-morais assentes no princípio da dignidade de cada ser humano desde a sua conceção à morte natural;</p> <p>Enunciar interrogações próprias do ser humano às quais a ciência não responde; (Fil.)</p> <p>Compreender o religioso como resposta à procura de sentido da existência humana; (Fil.)</p> <p>Diferenciar os âmbitos da ciência e da religião enquanto atividades que o ser humano desenvolve ao responder a diferentes necessidades; (Sociol., Hist.)</p> <p>Entender os relatos bíblicos da criação como resposta à constante interrogação humana sobre a origem do universo, observando já neles uma certa coerência entre a fé religiosa das origens e o conhecimento dos desenvolvimentos evolucionistas; (Fil., Hist.)</p> <p>Articular ciência e teologia como domínios do saber autónomos, mas cooperantes e complementares;</p>	<p style="text-align: center;">UL- 7</p> <p style="text-align: center;">CIÊNCIA E RELIGIÃO</p>

<p>3.4. É capaz de negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</p> <p>4 - CRÍTICO</p> <p>4.1. Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p> <p>4.5. Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.</p>	<p>Articular o pensamento cristão sobre a pessoa humana, enquanto ser único, livre, racional e espiritual, e o conhecimento oferecido pelas ciências; (Fil.)</p> <p>Mobilizar conhecimentos de índole religiosa para o debate sobre questões suscitadas pelos saberes de outras disciplinas;</p> <p>Distinguir, na aplicação das descobertas científicas, entre o que é tecnicamente possível e o eticamente aceitável. (Geog., TIC, FQ, BG., Fil.)</p>	
---	---	--

2.º PERÍODO

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<p>A. PROTAGONISTA DA PRÓPRIA VIDA 2 - AUTÓNOMO 2.1. Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>4 - CONSCIENTE 4.4. Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p>5- COMPETENTE 5.1. Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. 5.2. Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p>B. AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO DA REALIDADE 1 - COMPASSIVO 1.4. Identifica e reflete sobre o sofrimento alheio (discriminações, exclusões, injustiças), colocando-se na perspetiva do outro.</p> <p>3 - COOPERANTE 3.2. É capaz de trabalhar em equipa.</p> <p>4 - CRÍTICO 4.3. Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva</p> <p>5- CRIATIVO 5.4. Expressa criativamente os seus pensamentos.</p>	<p>Reconhecer que a sexualidade humana envolve todas as dimensões da pessoa e se distingue pelo afeto, o amor e a comunhão; (Psicol.)</p> <p>Articular uma compreensão da fidelidade e da abstinência sexual com a construção de um projecto de vida assente em decisões livres e responsáveis;</p> <p>Identificar formas de entender a sexualidade que a empobrecem e que atentam contra a dignidade da pessoa, na sociedade atual; (CD)</p> <p>Apresentar fundamentos éticos para a vivência do amor humano, a partir da mensagem cristã;</p> <p>Identificar e denunciar comportamentos e situações de desrespeito, exploração e degradação da pessoa pela via sexual; (CD)</p> <p>Mobilizar critérios éticos, a partir de uma perspectiva que tem em conta a dignificação da pessoa, para assumir em liberdade e responsabilidade as suas escolhas sexuais;</p> <p>Articular um entendimento do namoro, do matrimónio e do celibato, com o chamamento de cada ser humano a uma vida de amor fecundo;</p> <p>Sustentar, a partir da mensagem cristã, que o exercício da paternidade e maternidade responsáveis comporta o reconhecimento do valor da vida humana desde o momento sua conceção, recusa o aborto e valoriza os métodos naturais na regulação dos nascimentos.</p>	<p>UL 10</p> <p>AMOR E SEXUALIDADE</p>

3.º PERÍODO

<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS</p>	<p style="text-align: center;">APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</p>	<p style="text-align: center;">SEQUÊNCIA DIDÁTICA</p>
<p>A - PROTAGONISTA DA PRÓPRIA VIDA 4 - CONSCIENTE 4.4. Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p>5 - COMPETENTE 5.1. Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. 5.7. Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.</p> <p>B. AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO DA REALIDADE 3 - COOPERANTE 3.1. É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros. 3.2. É capaz de trabalhar em equipa.</p> <p>4 - CRÍTICO 4.3. Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva</p> <p>5- CRIATIVO 5.4. Expressa criativamente os seus pensamentos.</p>	<p>Reconhecer a arte modo de interpretação do mundo, de compreensão da condição humana e de expressão da espiritualidade;</p> <p>Mencionar funções e características específicas da arte cristã; (Hist.)</p> <p>Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso; (Hist.)</p> <p>Verificar, no património artístico português, traços distintivos da arte cristã na arquitetura, na pintura e na escultura; (Hist.)</p> <p>Identificar formas de arte e modalidades da produção artística orientadas para o quotidiano da prática religiosa; (Hist.)</p> <p>Evidenciar a relevância do património artístico da Igreja na cultura; (Hist. Filos.)</p> <p>Reconhecer a memória cristã na génese da criação musical do Ocidente;</p> <p>Explicitar, sucintamente, o papel da música na experiência cristã ao longo do tempo; (Ed. Musical)</p> <p>Apresentar o significado da expressão “literatura cristã”; (Port.)</p> <p>Distinguir os géneros e as grandes temáticas da literatura cristã ao longo do tempo. (Hist.)</p>	<p style="text-align: center;">UL 9</p> <p style="text-align: center;">A ARTE CRISTÃ</p>