

<p align="center">COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO</p> <p>Autónomo - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Crítico - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias [...].</p> <p>Autónomo - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.</p> <p>Autêntico - Respeita o outro e o diferente. - É determinado. - Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente.</p> <p>Cooperante - É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros. - É capaz de trabalhar em equipa.</p> <p>Criativo - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> <p>Confiante - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p>	<p align="center">1º PERÍODO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS DIAGNOSE</p> <p align="center">.</p> <p>Expressão Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). Avaliar o seu próprio discurso e o dos colegas, a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p> <p>Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</p>	<p align="center">DOMÍNIO</p> <p align="center">ORALIDADE</p>
<p>Autêntico - Respeita o outro e o diferente</p> <p>Cooperante - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Criativo - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>	<p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p>	<p align="center">ESCRITA</p> <p align="center">- Projeto Interdisciplinar "O Encanto de Ser": carta</p>
<p>Consciente - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p>Competente - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p>Crítico - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p>	<p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa. Desenvolver a leitura orientada e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s) e ideias principais. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p>	<p align="center">LEITURA</p> <p>Dicionário</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Texto não literário</p>

<p>Autêntico - Respeita o outro e o diferente.</p> <p>Autônomo - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Consciente - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p>	<p>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa Interpretar os textos em função do modo e gênero literário. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p><i>A FADA ORIANA</i> de Sophia de Mello Breyner <i>Contos de Natal</i></p>
	<p>Identificar e explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação, adjetivação, enumeração, repetição expressiva, metáfora). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p>	
<p>Confiante - É confiante, resiliente e persistente. - É entusiasta e motivado para aprender.</p> <p>Autônomo - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.</p> <p>Criativo - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>	<p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o gênero textual narrativo, integrando: os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p>	<p>ESCRITA</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Texto descritivo</p> <p>Retrato</p> <p>Diálogo</p>
<p>Competente - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos (...).</p>	<p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número, ao gênero e ao grau. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. Mobilizar, explícita e implicitamente, conhecimentos gramaticais, nos domínios da escrita e da oralidade.</p>	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Classes e subclasses de palavras: Nomes Verbos Adjetivos Determinantes Pronomes Regras de acentuação e divisão silábica de palavras Famílias de palavras Regras e sinais de pontuação Constituintes da frase Funções sintáticas: sujeito, predicado, vocativo, complemento direto e complemento indireto</p>

<p>Autónomo - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Crítico - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias [...].</p> <p>Autónomo - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.</p> <p>Autêntico - Respeita o outro e o diferente. - É determinado. - Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente.</p> <p>Cooperante - É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros. - É capaz de trabalhar em equipa.</p> <p>Criativo - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> <p>Confiante - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p>	<p style="text-align: center;">2º PERÍODO</p> <p>Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento (entrevista)</p> <p>Expressão Preparar apresentações orais (exposição, reconto) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). Avaliar o seu próprio discurso e o dos colegas, a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>	<p style="text-align: center;">ORALIDADE</p> <p><i>ULISSES</i> de Maria Alberta Menéres</p> <p>Literatura Oral e Tradicional: Contos tradicionais, lendas, fábulas</p>
<p>Consciente - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p>Competente - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p>Crítico - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p>	<p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa Desenvolver a leitura orientada e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s) e ideias principais. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p>	<p style="text-align: center;">LEITURA</p> <p>Dicionário</p> <p>Textos narrativos</p> <p>Texto não literário</p>

<p>Autêntico - Respeita o outro e o diferente.</p> <p>Autônomo - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Consciente - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p>Competente - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p>	<p>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, (um livro infantojuvenil, dois contos de autor - selecionados da literatura para a infância).</p> <p>Interpretar os textos em função do modo e género literário.</p> <p>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>Identificar e explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação, adjetivação e enumeração).</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p><i>ULISSES</i> de Maria Alberta Menéres Literatura Oral e Tradicional: Contos tradicionais, lendas, fábulas Textos do manual e fornecidos pela professora.</p>
<p>Confiante - É confiante, resiliente e persistente. - É entusiasta e motivado para aprender.</p> <p>Autônomo - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.</p> <p>Criativo - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>	<p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual narrativo, integrando: os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p>	<p>ESCRITA</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Recursos expressivos</p>
<p>Competente - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos (...).</p>	<p>Identificar os constituintes da frase.</p> <p>Associar os constituintes da frase às seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades.</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p> <p>Mobilizar, explícita e implicitamente, conhecimentos gramaticais, nos domínios da escrita e da oralidade.</p>	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Constituintes da frase Funções sintáticas Classes de palavras Pontuação Formação de palavras</p>

	3º PERÍODO	ORALIDADE
<p>Autônomo - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Crítico - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias [...].</p> <p>Autônomo - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.</p> <p>Autêntico - Respeita o outro e o diferente. - É determinado. - Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente.</p> <p>Cooperante - É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros. - É capaz de trabalhar em equipa.</p> <p>Criativo - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> <p>Confiante - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p>	<p>Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Expressão Preparar apresentações orais (exposição, reconto) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). Avaliar o seu próprio discurso e o dos colegas, a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p> <p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa Desenvolver a leitura orientada e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s) e ideias principais. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p>	<p style="text-align: center;">ORALIDADE</p> <p><i>O PRÍNCIPE NABO</i> Ilse Losa</p> <p>Poemas escolhidos</p> <p style="text-align: center;">LEITURA</p> <p>Dicionário Texto não literário</p>

premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.		
<p>Autêntico - Respeita o outro e o diferente.</p> <p>Autónomo - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Consciente - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p>Competente - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p>	<p>Ler integralmente textos literários de natureza dramática e lírica (quatro poemas, um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar os textos em função do modo e género literário. Fazer declamações e representações teatrais.</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>O PRÍNCIPE NABO</p> <p>Poemas</p>
<p>Confiante - É confiante, resiliente e persistente. - É entusiasta e motivado para aprender.</p> <p>Autónomo - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.</p> <p>Criativo - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>	<p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual narrativo, integrando: os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p>	<p>ESCRITA</p>
<p>Competente</p> <p>- Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos (...).</p>	<p>Identificar os constituintes da frase.</p> <p>Associar os constituintes da frase às seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades.</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p> <p>Mobilizar, explícita e implicitamente, conhecimentos gramaticais, nos domínios da escrita e da oralidade.</p>	<p>GRAMÁTICA</p>