

## 1.º PERÍODO

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<p><b>Autônomo</b> - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p><b>Crítico</b> - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias (...).</p> <p><b>Autônomo</b> - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.</p> <p><b>Autêntico</b> - Respeita o outro e o diferente. - É determinado. - Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão</b> Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.  Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas (topificar, hierarquizar, etc.).  Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento (7.º ano).</p> <p><b>Expressão</b>  Preparar apresentações orais (exposição, reconto) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.  Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.  Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p>	<p><b>Literatura Oral e Tradicional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Contos dos Irmãos Grimm</b></li> <li>- <i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</i>, adaptação de António Pescada</li> </ul>

<p><b>Cooperante</b> - É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros. - É capaz de trabalhar em equipa.</p> <p><b>Criativo</b> - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> <p><b>Confiante</b> - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p> <p><b>Consciente</b> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><b>Competente</b> - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p><b>Crítico</b> - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias.</p> <p><b>Consciente</b> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><b>Competente</b> - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade.</p>	<p>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p> <p>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p> <p>Avaliar o seu próprio discurso e o dos colegas, a partir de critérios previamente acordados com o professor (6.º ano).</p> <p style="text-align: center;"><b>Leitura</b></p> <p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais.</p>	
--	--	--

<p>- Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p><b>Confiante</b> - É confiante, resiliente e persistente.</p> <p><b>Crítico</b> - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p> <p><b>Consciente</b> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><b>Competente</b> - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p><b>Autónomo</b> - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.</p>	<p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p style="text-align: center;"><b>Educação Literária</b></p> <p>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>Interpretar os textos em função do Modo e Género literário. (7.º ano).</p> <p>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação, adjetivação e enumeração).</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Fazer declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura.</p> <p style="text-align: center;"><b>Escrita</b></p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual narrativo, integrando:</p>	
---	---	--

<p><b>Criativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</li> <li>- Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.</li> <li>- Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</li> </ul> <p><b>Crítico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</li> </ul> <p><b>Competente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos (...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão.</li> </ul> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número, ao género e ao grau.</p> <p>Sistematizar os quantificadores numerais.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	
--	--	--

--	--	--

## 2.º PERÍODO

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<p><b>Autônomo</b> - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p><b>Crítico</b> - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias (...).</p> <p><b>Autônomo</b> - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.</p> <p><b>Autêntico</b> - Respeita o outro e o diferente. - É determinado. - Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente.</p> <p><b>Cooperante</b> - É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros. - É capaz de trabalhar em equipa.</p>	<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão</b> Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas (topificar, hierarquizar, etc.). Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento (7.º ano).</p> <p><b>Expressão</b> Preparar apresentações orais (exposição, reconto) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). Avaliar o seu próprio discurso e o dos colegas, a partir de critérios previamente acordados com o professor (6.º ano).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pedro Alecrim, de António Mota</i></li> <li>- <i>O País das Laranjas, de Rosário Alçada Araújo (para projeto de leitura)</i></li> </ul>

<p><b>Criativo</b> - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> <p><b>Confiante</b> - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p> <p><b>Consciente</b> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><b>Competente</b> - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p><b>Crítico</b> - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias.</p> <p><b>Consciente</b> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><b>Competente</b> - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Leitura</b></p> <p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p>	
---	--	--

<p><b>Confiante</b> - É confiante, resiliente e persistente.</p> <p><b>Crítico</b> - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p> <p><b>Consciente</b> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><b>Competente</b> - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p><b>Autónomo</b> - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.</p> <p><b>Criativo</b> - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo</p>	<p style="text-align: center;"><b>Educação Literária</b></p> <p>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>Interpretar os textos em função do Modo e Género literário. (7.º ano).</p> <p>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação, adjetivação e enumeração).</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Fazer declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura.</p> <p style="text-align: center;"><b>Escrita</b></p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual narrativo, integrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão.</li> </ul> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p>	
--	--	--

<p>crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.</p> <p>- Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p> <p><b>Crítico</b></p> <p>- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p><b>Competente</b></p> <p>- Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos (...).</p>	<p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número, ao género e ao grau.</p> <p>Sistematizar os quantificadores numerais.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	
--	---	--

### 3.º PERÍODO

<p style="text-align: center;"><b>COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SEQUÊNCIA DIDÁTICA</b></p>
<p><b>Autónomo</b> - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p><b>Crítico</b> - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias (...).</p> <p><b>Crítico</b> - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias.</p> <p><b>Consciente</b> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><b>Competente</b> - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão</b> Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas (topificar, hierarquizar, etc.). Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento (7.º ano).</p> <p style="text-align: center;"><b>Leitura</b></p> <p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p>	<p>- <i>Naus de Verde Pinho</i>, de Manuel Alegre - <i>Poemas</i> de autor - <i>A Bela Infanta e A Nau Catrineta</i></p>

<p><b>Confiante</b> - É confiante, resiliente e persistente.</p> <p><b>Crítico</b> - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p> <p><b>Consciente</b> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><b>Competente</b> - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p><b>Autónomo</b> - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.</p> <p><b>Criativo</b> - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo</p>	<p style="text-align: center;"><b>Educação Literária</b></p> <p>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>Interpretar os textos em função do Modo e Género literário. (7.º ano).</p> <p>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação, adjetivação e enumeração).</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Fazer declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura.</p> <p style="text-align: center;"><b>Escrita</b></p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual narrativo, integrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão.</li> </ul>	
--	--	--

<p>crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.</p> <p>- Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p> <p><b>Crítico</b></p> <p>- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p><b>Competente</b></p> <p>- Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos (...).</p>	<p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número, ao género e ao grau.</p> <p>Sistematizar os quantificadores numerais.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	
--	---	--

