

## 1.º Período

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TEMA/ DOMÍNIO/ SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<p><b>A.2 – Autónimo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</li> <li>- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.</li> <li>- Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.</li> </ul> <p><b>A.5 – Competente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>- Utiliza eficazmente os códigos que permitem que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos e artísticos.</li> </ul>	<p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias líricas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes).</li> <li>- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos usados na construção do sentido.</li> <li>- Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> </ul>	<p>✦ <b>TEXTO POÉTICO</b></p> <p>Perspetiva diacrónica:</p> <p>Cantiga de Amigo</p> <p>Sá de Miranda</p> <p>Luís de Camões</p> <p>Bocage</p> <p>Almeida Garrett</p> <p>Cesário Verde</p> <p>António Nobre</p>

**B.4 – Crítico:**

- Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.
- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.
- Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.

**B.5 – Criativo:**

- Expressa criativamente as suas emoções, pontos de vista e projetos.

**A.2 – Autónomo:**

- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.
- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.
- Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.

**A.5 – Competente:**

- Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.

**Oralidade**

- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.
- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.
- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.
- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).
- Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).

- Utiliza eficazmente os códigos que permitem que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos e artísticos.

**B.4 – Crítico:**

- Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.

- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.

- Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.

**B.5 – Criativo:**

- Expressa criativamente as suas emoções, pontos de vista e projetos.

**A.2 – Autónomo:**

- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.

- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.

- Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.

**Leitura**

- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.

- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.

- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).

- Compreender a utilização de recursos expressivos usados na construção do sentido.

**A.2 – Autônomo:**

- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.
- Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.
- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.
- Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.

**A.4 – Consciente:**

- Conhece e confia nas suas capacidades e é consciente das suas limitações.

**A.5 – Competente:**

- Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.
- Utiliza eficazmente os códigos que permitem que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos e artísticos.

**B.4 – Crítico:**

- Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores

**Escrita**

- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: comentário e resposta a questões de leitura.
- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.
- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.

do centro educativo.

- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.

- Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.

**B.5 – Criativo:**

- Expressa criativamente as suas emoções, pontos de vista e projetos.

**A.2 – Autónomo:**

- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.

- Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.

**A.4 – Consciente:**

- Conhece e confia nas suas capacidades e é consciente das suas limitações.

**Gramática**

- Rever e consolidar aprendizagens no domínio da gramática realizadas no ano anterior.

## 2.º Período

<p><b>A.2 – Autónomo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</li><li>- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.</li><li>- Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.</li></ul> <p><b>A.5 – Competente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li><li>- Utiliza eficazmente os códigos que permitem que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos e artísticos.</li></ul> <p><b>B.4 – Crítico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</li></ul>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</li><li>- Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li><li>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, carta, diário, memórias; reportagem, entrevista, comentário; texto de opinião.</li><li>- Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li><li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li><li>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li><li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li><li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li><li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li></ul>	<p>♦ <b>TEXTOS (AUTO)BIOGRÁFICOS E JORNALÍSTICOS</b></p> <p>(Auto)biografia</p> <p>Carta</p> <p>Diário</p> <p>Memória</p> <p>Reportagem</p> <p>Entrevista</p> <p>Comentário</p> <p>Texto de Opinião</p>
--	--	---

- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.

- Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.

**A.2 – Autónomo:**

- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.

- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.

- Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.

**A.5 – Competente:**

- Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.

- Utiliza eficazmente os códigos que permitem que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos e artísticos.

**B.4 – Crítico:**

- Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores

**Oralidade**

- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).

- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.

- Sintetizar a informação recebida.

- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.

- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).

- Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).

do centro educativo.

- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.

- Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.

**A.2 – Autónomo:**

- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.

- Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.

- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.

- Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.

**A.4 – Consciente:**

- Conhece e confia nas suas capacidades e é consciente das suas limitações.

**A.5 – Competente:**

- Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.

- Utiliza eficazmente os códigos que permitem que permitem exprimir e representar conhecimento em

**Escrita**

- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, reportagem, carta, comentário e resposta a questões de leitura.

- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.

- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.

- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.

- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.

- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.

- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.

várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos e artísticos.

**B.4 – Crítico:**

- Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.

- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.

- Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.

**B.5 – Criativo:**

- Expressa criativamente as suas emoções, pontos de vista e projetos.

- Identifica e prevê diferentes cenários e opções e estabelece critérios de avaliação dos resultados.

**A.2 – Autónomo:**

- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.

- Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.

**A.4 – Consciente:**

- Conhece e confia nas suas capacidades e é consciente das suas limitações.

**B.5 – Criativo:**

**Gramática**

- Sistematizar classes e subclasses de palavras (lecionadas no 7º ano).

- Identificar subclasses de palavras (determinante relativo, pronome relativo e advérbio relativo).

- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.

- Sistematizar a flexão verbal (tempos simples e compostos do modo indicativo).

- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.

- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.

<p>- Identifica e prevê diferentes cenários e opções e estabelece critérios de avaliação dos resultados.</p>	<p>- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>	
<p><b>A.2 – Autônomo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</li> <li>- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.</li> <li>- Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.</li> </ul> <p><b>A.5 – Competente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autônoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>- Utiliza eficazmente os códigos que permitem que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos e artísticos.</li> </ul> <p><b>B.4 – Crítico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</li> <li>- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e</li> </ul>	<p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas (no mínimo, duas narrativas de autores de língua portuguesa).</li> <li>- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>- Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>- Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com a professora).</li> </ul>	<p>◆ <b>TEXTO NARRATIVO</b></p> <p><i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinha: uma história de amor</i>, de Jorge Amado</p> <p>Contos:</p> <p>“Saga” in <i>Histórias da Terra e do Mar</i>, de Sophia de M. Breyner Andresen</p> <p>“Assobiando à Vontade” in <i>O Dia Cinzento e outros contos</i>, de Mário Dionísio</p> <p>Textos Literários e/ou Contos selecionados do manual</p> <p><u>Projeto de Leitura</u></p> <p><u>1.º Período:</u></p> <p><i>Crime no Expresso do Oriente</i>, de Agatha Christie</p>

construtiva.

- Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspectivas ou pontos de vista possíveis.

**B.5 – Criativo:**

- Expressa criativamente as suas emoções, pontos de vista e projetos.

**A.2 – Autônomo:**

- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.
- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.
- Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.

**A.5 – Competente:**

- Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autônoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.
- Utiliza eficazmente os códigos que permitem que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos e artísticos.

**B.4 – Crítico:**

- Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação,

**Oralidade**

- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).
- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.
- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.
- Sintetizar a informação recebida.
- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.
- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.
- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).
- Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).

às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.

- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.
- Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.

**A.2 – Autónomo:**

- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.
- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.
- Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.

**A.2 – Autónomo:**

- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.
- Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.
- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.
- Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.

**Leitura**

- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).
- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.
- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.

**Escrita**

- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.
- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.
- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.

**A.4 – Consciente:**

- Conhece e confia nas suas capacidades e é consciente das suas limitações.

**A.5 – Competente:**

- Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.
- Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.
- Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).
- Utiliza eficazmente os códigos que permitem que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos e artísticos.

**B.4 – Crítico:**

- Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.
- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.
- Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.

**B.5 – Criativo:**

- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.
- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.
- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.

- Expressa criativamente as suas emoções, pontos de vista e projetos.
- Identifica e prevê diferentes cenários e opções e estabelece critérios de avaliação dos resultados.

**A.2 – Autônomo:**

- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.
- Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.

**A.4 – Consciente:**

- Conhece e confia nas suas capacidades e é consciente das suas limitações.

**B.5 – Criativo:**

- Identifica e prevê diferentes cenários e opções e estabelece critérios de avaliação dos resultados.

**Gramática**

- Sistematizar funções sintáticas lecionadas no 7º ano.
- Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto, complemento e modificador do nome.
- Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.
- Classificar orações subordinadas adverbiais, substantivas completivas e adjetivas relativas.
- Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.
- Analisar relações de sentido entre palavras.
- Conhecer os processos irregulares de formação de palavras.
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social, geográfica e situacional.

## 3.º Período

### A.2 – Autónimo:

- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.
- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.
- Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.

### A.5 – Competente:

- Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade.
- Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.
- Utiliza eficazmente os códigos que permitem que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos e artísticos.

### B.4 – Crítico:

- Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.

### Educação Literária

- Ler integralmente obras literárias dramáticas (no mínimo, um texto dramático).
- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.
- Reconhecer, na organização do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas.
- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).
- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).
- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.
- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.
- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.
- Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.
- Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.
- Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com a professora).

### ◆ TEXTO DRAMÁTICO

*Falar Verdade a Mentir*, de Almeida Garrett

### Projeto de Leitura

### 2.º Período:

*A Ilha Encantada*, de Hélia Correia

- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.

- Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.

**B.5 – Criativo:**

- Expressa criativamente as suas emoções, pontos de vista e projetos.

**A.2 – Autónomo:**

- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.

- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.

- Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.

**A.5 – Competente:**

- Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.

- Utiliza eficazmente os códigos que permitem que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos e artísticos.

**B.4 – Crítico:**

**Oralidade**

- Sintetizar a informação recebida.

- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.

- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.

- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).

- Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).

- Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.

- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.

- Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.

#### **A.2 – Autónomo:**

- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.

- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.

- Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.

#### **A.2 – Autónomo:**

- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.

- Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.

- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.

- Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais,

#### **Leitura**

- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.

- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).

- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.

- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.

#### **Escrita**

- Escrever com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.

- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.

- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.

com responsabilidade e autonomia.

**A.4 – Consciente:**

- Conhece e confia nas suas capacidades e é consciente das suas limitações.

**A.5 – Competente:**

- Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.  
- Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.

- Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).

- Utiliza eficazmente os códigos que permitem que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos e artísticos.

**B.4 – Crítico:**

- Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.

- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.

- Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.

- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.

- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.

<p><b>B.5 – Criativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressa criativamente as suas emoções, pontos de vista e projetos.</li> <li>- Identifica e prevê diferentes cenários e opções e estabelece critérios de avaliação dos resultados.</li> </ul> <p><b>A.2 – Autônomo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</li> <li>- Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.</li> </ul> <p><b>A.4 – Consciente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e confia nas suas capacidades e é consciente das suas limitações.</li> </ul> <p><b>B.5 – Criativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e prevê diferentes cenários e opções e estabelece critérios de avaliação dos resultados.</li> </ul>	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar os itens gramaticais lecionados ao longo do ano.</li> <li>- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>	
---	---	--

◆ 1.º PERÍODO

Texto Lírico: Poemas selecionados do manual ou fornecidos pela professora

Textos (auto)biográficos e jornalísticos: Textos selecionados do manual ou fornecidos pela professora

Texto Narrativo: *O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: uma História de Amor*, de Jorge Amado (livro a adquirir pelos alunos)

PROJETO DE LEITURA - *Crime no Expresso do Oriente*, de Agatha Christie (livro a adquirir pelos alunos)

◆ 2.º PERÍODO

Textos (auto)biográficos e jornalísticos: Textos selecionados do manual ou fornecidos pela professora (continuação)

Texto Narrativo: *O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: uma História de Amor* (continuação)

Contos selecionados do manual ou fornecidos pela professora

PROJETO LEITURA - *A Ilha Encantada*, Hélia Correia (livro a adquirir pelos Alunos)

◆ 3.º PERÍODO

Texto Dramático: *Falar Verdade a Mentir*, de Almeida Garrett (livro a adquirir pelos Alunos)