

1.º Período

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TEMA/ DOMÍNIO/ SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<p>A.2 - Autônomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. - Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia. - Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos. - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais. <p>B.4 - Crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. 	<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: um auto de Gil Vicente. - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Relacionar os elementos constitutivos do modo e género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, ironia, eufemismo, alegoria e apóstrofe. - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos 	<p>✦ TEXTO DRAMÁTICO</p> <p>(1.º PERÍODO)</p> <p><i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente</p>

<p>A.4 – Consciente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. <p>A.2 - Autónomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. <p>A.3 - Confiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É confiante, resiliente e persistente. - Reconhece oportunidades nas dificuldades. - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada. <p>A.4 – Consciente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. <p>A.5 - Competente:</p>	<p>textos lidos.</p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos em suportes variados textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto (retoma dos recursos lecionados em anos anteriores) - Realizar leitura em voz alta ou silenciosa, autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar temas, assunto, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. - Fazer apresentações orais para exposição de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Intervir em debates com sistematização da informação e contributos pertinentes. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. 	
---	---	--

- Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.

- Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos.

B.5 - Criativo:

- Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.

A.5 - Competente:

- Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).

- Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.

- Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos.

- Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.

B.5 - Criativo:

- Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.

- Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e

- Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.

- Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.

Escrita

- Elaborar textos de natureza argumentativa, como comentário, crítica, artigo de opinião.

- Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).

- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.

- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.

- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.

- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.

- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão do texto.

- Respeitar os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia

<p>estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.</p> <p>- Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p> <p>A.5 - Competente:</p> <p>- Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.</p>	<p>consultada de acordo com normas específicas.</p> <p>Gramática</p> <p>- Sistematizar e aplicar conteúdos gramaticais lecionados no 7.º e 8.º anos. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (metátese, assimilação, dissimilação, palatalização, sonorização, vocalização, nasalação, desnasalação, contração (sinérese e crase), ditongação e redução vocálica.</p> <p>- Identificar arcaísmos e neologismos.</p> <p>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>- Analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p>	
--	--	--

2.º Período

A.2 - Autónimo:

- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.
- Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.
- Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.
- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.
- Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.

B.4 - Crítico:

- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.

A.4 – Consciente:

- Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.

Educação Literária

- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: excertos da epopeia *Os Lusíadas* de Luís de Camões.
- Relacionar os elementos constitutivos do modo e género literário com a construção do sentido da obra em estudo.
- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.
- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.
- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: alegoria, sinédoque/metonímia, apóstrofe, hipérbato/anástrofe, sinédoque, sinestesia.
- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.
- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.
- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.

Leitura

- Ler em suportes variados textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.
- Explicitar o sentido global de um texto.
- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e

♦ TEXTO ÉPICO

(1.º E 2.º PERÍODOS)

Os Lusíadas, de Luís de Camões

<p>A.2 - Autônomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. <p>A.3 - Confiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É confiante, resiliente e persistente. - Reconhece oportunidades nas dificuldades. - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada. <p>A.4 – Consciente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. <p>A.5 - Competente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade. - Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos. <p>B.5 - Criativo:</p>	<p>subpartes).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar de forma fundamentada pontos de vista e apreciações críticas motivados pelos textos lidos. - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Fazer apresentações orais para exposição de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	
--	---	--

- Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.

A.5 - Competente:

- Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.
- Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos.
- Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.

B.5 - Criativo:

- Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.
- Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.
- Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.

A.5 - Competente:

- Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.

Escrita

- Elaborar textos de natureza argumentativa.
- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.
- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.

Gramática

- Analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.
- Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Identificar a oração subordinada substantiva relativa.- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. | |
|--|--|--|

3.º Período

<p>A.2 - Autônomo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.- Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.- Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.- Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais. <p>B.4 - Crítico:</p> <ul style="list-style-type: none">- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. <p>A.4 – Consciente:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.	<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none">- Ler e interpretar obras literárias de diferentes autores e géneros: narrativas de autores estrangeiros, narrativas de autores portugueses e de língua oficial portuguesa (dois contos e duas crónicas).- Relacionar os elementos constitutivos do modo e género literário com a construção do sentido da obra em estudo.- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.- Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos.- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.- Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.- Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">- Ler em suportes variados textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.	<p>◆ TEXTO NARRATIVO</p> <p>(3.º PERÍODO)</p> <p><u>Contos:</u></p> <p>“A Aia” in <i>Contos</i> de Eça de Queirós</p> <p>“Palavra Mágica” in <i>Contos</i>, de Vergílio Ferreira</p> <p><u>Crónicas:</u></p> <p>“Elogio do Subúrbio”, de António Lobo Antunes</p> <p>“História sem Palavras”, de Maria Judite de Carvalho</p> <p><u>Projeto de Leitura:</u></p> <p><i>O Príncipezinho</i>, de Antoine de Saint-Exupery (1.º Período)</p> <p><i>Meu Pé de Laranja Lima</i>, de José Mauro de Vasconcelos (2º Período)</p>
---	--	--

<p>A.2 - Autónomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. <p>A.3 - Confiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É confiante, resiliente e persistente. - Reconhece oportunidades nas dificuldades. - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada. <p>A.4 – Consciente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. <p>A.5 - Competente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade. - Toma decisões explicando a lógica dos seus 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar de forma fundamentada pontos de vista e apreciações críticas motivados pelos textos lidos. - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Fazer apresentações orais para exposição de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos. 	
--	--	--

argumentos.

B.5 - Criativo:

- Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.

A.5 - Competente:

- Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.

- Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos.

- Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.

B.5 - Criativo:

- Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.

- Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.

- Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.

A.5 - Competente:

- Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.

Escrita

- Elaborar textos de natureza argumentativa.

- Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).

- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.

- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.

- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.

- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.

- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto, a partir de critérios e do feedback do professor e dos pares.

Gramática

- Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.

- Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistêmicos, deônticos e apreciativos). - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	
<p>A.2 - Autônomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. - Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia. - Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos. - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais. <p>B.4 - Crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa a realidade numa perspectiva crítica, criativa e construtiva. <p>A.4 – Consciente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. 	<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar obras literárias de diferentes autores e géneros: poemas (pelo menos nove poemas de oito autores). - Relacionar os elementos constitutivos do modo e género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos. - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. 	<p>◆ TEXTO POÉTICO (3.º PERÍODO)</p> <p><u>Poemas selecionados:</u></p> <p>“Mar Português” e “Mostrengo” Fernando Pessoa</p> <p>“Floriram por engano as rosas bravas” Camilo Pessanha.</p> <p>“As pessoas sensíveis” Sophia de M. Breyner Andresen</p> <p>“Quasi” Mário de Sá-Carneiro</p> <p>“Escrever” Irene Lisboa</p> <p>“Uma pequenina luz” Jorge de Sena</p>

<p>A.2 - Autónimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. <p>A.3 - Confiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É confiante, resiliente e persistente. - Reconhece oportunidades nas dificuldades. - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada. <p>A.4 – Consciente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. <p>A.5 - Competente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta ou silenciosa, autónoma, de pesquisa e recreativa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar temas, assunto, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (organização discursiva de cartas de apresentação). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utilizar métodos do trabalho científico no tratamento e registo da informação. <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. - Fazer apresentações orais para exposição de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	<p>“E tudo era possível” Ruy Belo</p> <p>“Não sei como dizer-te que a minha voz te procura” Herberto Helder</p>
---	--	---

credibilidade.

- Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos.

B.5 - Criativo:

- Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.

A.5 - Competente:

- Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.

- Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos.

- Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.

B.5 - Criativo:

- Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.
- Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.
- Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.

Escrita

- Elaborar textos de natureza argumentativa.
- Elaborar cartas de apresentação.
- Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).
- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.
- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.
- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.
- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.
- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.
- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.

<p>A.5 - Competente:</p> <p>- Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">- Analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.- Explicar relações semânticas entre palavras.- Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito.- Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	
--	--	--

♦ 1.º PERÍODO

Texto Dramático: *Auto da Barca do Inferno* - Manual

Texto Épico: *Os Lusíadas* - Manual

PROJETO DE LEITURA - *O Príncipezinho*, de Antoine de Saint-Exupéry (livro a adquirir pelos Alunos)

♦ 2.º PERÍODO

Texto Épico: *Os Lusíadas* - Manual (continuação)

Texto Narrativo: crónicas e contos selecionados do Manual

PROJETO LEITURA - *Meu Pé de Laranja Lima*, de José Mauro de Vasconcelos (livro a adquirir pelos Alunos)

3.º PERÍODO

Texto Narrativo: crónicas e contos selecionados do Manual (continuação)

Texto Poético: poemas selecionados do Manual ou fornecidos pela Professora