

1.º Período

| COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | TEMA/ DOMÍNIO/ SEQUÊNCIA DIDÁTICA |
|---|--|---|
| <p>COMPETENTE Identifica áreas de interesse e as necessidades de aquisição de novas competências.</p> <p>CONFIANTE Reconhece os aspetos positivos em si e nos outros, valorizando os dons que gratuitamente recebe.</p> <p>Reconhece oportunidades nas dificuldades</p> <p>AUTÓNOMO Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.</p> | <p>LEITURA: - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas</p> <p>ESCRITA: Redigir com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual</p> <p>ORALIDADE</p> <p>Expressão oral Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p> <p>Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos orais para melhoria</p> | <p>Sequência 0 - Diagnóstico</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>CONFIANTE É entusiasta e motivado para aprender.</p> <p>AUTÊNTICO É verdadeiro, genuíno e corente. Reconhece-se como ser único.</p> <p>COMPETENTE Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade.</p> <p>COMPETENTE Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo.</p> <p>Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimentos em diferentes áreas do saber</p> | <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão oral Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante.</p> <p>Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário.</p> <p>LEITURA Clarificar tema(s), assunto, pontos de vista.</p> <p>Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>ESCRITA Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</p> <p>Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> | <p>Sequência 1 – Protagonistas da própria vida</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>AUTÓNOMO Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.</p> <p>COMPETENTE Tem uma perspetiva alargada e prospetiva sobre a realidade</p> <p>Comunica eficazmente dominando os instrumentos diversificados para descrever, valair e mobilizar informação</p> <p>COMPETENTE Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimentos em diferentes áreas do saber</p> | <p>Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>GRAMÁTICA Analisar frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo).</p> | |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>CONSCIENTE Conhece e confia nas suas capacidades e é consciente das suas limitações</p> <p>Conhece-se a si e aos que o rodeiam</p> <p>CONFIANTE Reconhece os aspetos positivos em si e nos outros, valorizando os dons que gratuitamente recebe</p> | <p>ORALIDADE Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p> <p>Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>CRÍTICO Observa, identifica e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis no quadro de valores do centro educativo.</p> <p>Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>COOPERANTE É capaz de trabalhar em equipa.</p> <p>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>COOPERANTE É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros.</p> | <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão oral Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário.</p> <p>Expressão oral Expor uma perspetiva crítica e criativa sobre textos orais ou escritos de diversas tipologias.</p> <p>Expressão oral Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>ESCRITA Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</p> | <p>Sequência 2 – Agentes de transformação do mundo</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>CRÍTICO Observa, identifica e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis no quadro de valores do centro educativo.</p> <p>Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>COMPETENTE Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo.</p> <p>CRÍTICO Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>CRIATIVO Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> | <p>Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>LEITURA Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>GRAMÁTICA Analisar frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações).</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>COMPASSIVO Respeita sem reservas a dignidade humana;</p> <p>Experimenta e verbaliza sentimentos de compaixão</p> <p>RESPONSÁVEL Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, prevendo e avaliando o impacto das suas ações.</p> <p>COOPERANTE É capaz de negociar e aceitar diferentes pontos de vista;</p> <p>É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros;</p> <p>Resolve problemas de ordem relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.</p> <p>COMPETENTE Identifica áreas de interesse e as necessidades de aquisição de novas competências.</p> | <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>ESCRITA Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>ORALIDADE Expressão oral</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>CRIATIVO Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> <p>Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.</p> <p>Procura e encontra ideias e soluções inovadoras para problemas complexos.</p> <p>Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p> <p>Identifica e prevê diferentes cenários e opções e estabelece critérios de avaliação dos resultados.</p> <p>COMPETENTE - Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).</p> | <p>com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p> <p>ESCRITA Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</p> <p>Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. | |
|--|--|--|

2.º Período

| COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | TEMA/ DOMÍNIO/ SEQUÊNCIA DIDÁTICA |
|--|---|--|
| <p>COMPETENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade. - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos. | <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais; - Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido; | <p>Sequência 3 - Poesia trovadoresca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualização histórico-literária; - Representações de afetos e emoções; - Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias; |

| | | |
|---|---|--|
| <p>CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa, identifica, analisa e dá sentio à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo. <p>COMPETENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos). | <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade - Analisar a organização interna e externa do texto. - Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI: cantigas de amigo, cantigas de amor, cantigas de escárnio e maldizer; <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever exposições sobre um tema, respeitando as marcas de género. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. | <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem, estilo e estrutura. - Cantigas de amigo - Cantigas de amor - Cantigas de escárnio e maldizer |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>COMPETENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber. <p>CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quando confrontado com problemas complexos, valoriza a profundidade da análise, em detrimento da superficialidade facilitadora. - Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis. <p>AUTÓNOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos. <p>COMPETENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos. <p>CRÍTICO</p> | <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orais do género documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais; - Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto; | <p style="text-align: center;"><i>Crónica de D. João I, de Fernão Lopes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico. - Afirmação da consciência coletiva. - Atores (individuais e coletivos). |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>- Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>CRÍTICO - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>COOPERANTE - É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros</p> <p>CRÍTICO - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias.</p> <p>CRIATIVO - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> | <p>- Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>ORALIDADE Expressão oral Fazer exposições orais para apresentação de temas requeridos.</p> <p>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p>ORALIDADE - EXPRESSÃO Fazer exposições orais para apresentação de temas requeridos.</p> | |
|---|---|--|

3.º Período

| COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | TEMA/ DOMÍNIO/ SEQUÊNCIA DIDÁTICA |
|---|--|---|
| <p>CRIATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. <p>COMPETENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos. - Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade. <p>COOPERANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - É capaz de trabalhar em equipa - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. | <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais; - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto; - Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. | <p>Sequência 5 - Farsa de Inês Pereira, de Gil Vicente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterização das personagens. - Relações entre as personagens. - A representação do quotidiano. - A dimensão satírica. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>CRÍTICO - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>AUTÊNTICO - Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente</p> <p>COMPASSIVO - Respeita, sem reservas, a dignidade humana. - Identifica e reflete sobre o sofrimento alheio (discriminações, exclusões, injustiças), colocando-se na perspetiva do outro.</p> <p>COMPETENTE Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).</p> | <p>ESCRITA Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</p> <p>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos;</p> <p>ESCRITA Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>COMPETENTE</p> <ul style="list-style-type: none">- Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).- Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos.- Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade. | <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais;- Analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo autor do texto, a partir de questionários e/ou guiões de leitura.- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.- Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.- Explicitar procedimentos de análise de texto em função do género literário. | <p>Sequência 6 – <i>Rimas</i>, de Luís de Camões</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>AUTÓNOMO</p> <ul style="list-style-type: none">- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.- Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos. <p>CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none">- Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias. | <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista suscitados pelas obras e seus autores- Comparar textos/obras em função de temas, ideias e valores | |
|--|---|--|