COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TEMA/ DOMÍNIO/ SEQUÊNCIA DIDÁTICA
COMPETENTE Identifica áreas de interesse e as necessidades de aquisição de novas competências. **CONFIANTE** Reconhece os aspetos positivos em si e nos outros, valorizando os dons que gratuitamente recebe.	**LEITURA:** Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas **ESCRITA:** Redigir com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coesão textual. **ORALIDADE** Expressão oral Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos orais para melhoria.	**Sequência 0 - Diagnóstico**

CONFIANTE É entusiasta e motivado para aprender. **COMPETENTE** Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo. **AUTÊNTICO** Reconhece-se como ser único. **COMPETENTE** Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimentos em diferentes áreas do saber.	**ORALIDADE** Compreensão oral Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante. Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário. **LEITURA** Clarificar tema(s), assunto, pontos de vista. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.	**Sequência 1 – Protagonistas da própria vida**

COMPETENTE Tem uma perspetiva alargada e prospetiva sobre a realidade Comunica eficazmente dominando os instrumentos diversificados para descrever, avaliar e mobilizar informação. **AUTÓNOMO** Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. **COMPETENTE** Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimentos em diferentes áreas do saber	**EDUCAÇÃO LITERÁRIA** Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. **GRAMÁTICA** Analisar funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo).	

CRÍTICO Observa, identifica e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis no quadro de valores do centro educativo. Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. **COOPERANTE** É capaz de trabalhar em equipa. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	**ORALIDADE** **Compreensão oral** Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Interpretar textos orais. **Expressão oral** Expor uma perspetiva crítica e criativa sobre textos orais ou escritos de diversas tipologias. **Expressão oral** Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas.	**Sequência 2 – Agentes de transformação da realidade**

CRÍTICO Observa, identifica e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis no quadro de valores do centro educativo. Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. **AUTÓNOMO** Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.	**ESCRITA** Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.	

COMPETENTE Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo. **COMPASSIVO** Respeita sem reservas a dignidade humana; Experimenta e verbaliza sentimentos de compaixão **CRÍTICO** Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. **COMPETENTE** Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimentos em diferentes áreas do saber.	**LEITURA** Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. **EDUCAÇÃO LITERÁRIA** Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. **ESCRITA** Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. **GRAMÁTICA** Analisar frases simples complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações).	

COMPETENTE Identifica áreas de interesse e as necessidades de aquisição de novas competências. **CRIATIVO** Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.	**ORALIDADE** **Expressão oral** Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.	

RESPONSÁVEL Faz escolhas responsáveis, de acordo com um quadro de valores e as necessidades do contexto. **COMPETENTE** Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos). **COMPETENTE** Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.	**LEITURA** **Compreensão** Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. **GRAMÁTICA** Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).	

COMPETENTE Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade. Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos.	**EDUCAÇÃO LITERÁRIA** Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar a organização interna e externa do texto. Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI: cantigas de amigo, cantigas de amor, cantigas de escárnio e maldizer.	**Sequência 3 - Poesia trovadoresca** Contextualização histórico literária; Representações de afetos e emoções; Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias Linguagem, estilo e estrutura. - Cantigas de amigo - Cantigas de amor - Cantigas de escárnio e maldizer

CRÍTICO Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo. **COMPETENTE** Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos). **AUTÓNOMO** Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.	**ESCRITA** Escrever exposições sobre um tema, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.	

COMPETENTE Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos). **CRÍTICO** Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis. **COMPETENTE** Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar o conhecimento.	**ORALIDADE** **Compreensão oral** Interpretar textos orais do género documentário, evidenciando uma perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. **EDUCAÇÃO LITERÁRIA** Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. Comparar textos em função de temas, ideias e valores.	***Crónica de D. João I*,** **de Fernão Lopes** Contexto histórico Afirmação da consciência coletiva Atores (individuais e coletivos)

AUTÓNOMO Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. **CRÍTICO** Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. **CRIATIVO** Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. **COOPERANTE** É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros **RESPONSÁVEL** Faz escolhas responsáveis, de acordo com um quadro de valores e as necessidades do contexto.	**ORALIDADE** **Expressão oral** Fazer exposições orais para apresentação de temas requeridos. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.	

CRÍTICO Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias. **COMPETENTE** Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade. **COMPETENTE** Comunica eficazmente, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.	**EDUCAÇÃO LITERÁRIA** Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. **ESCRITA** Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.	**Sequência 5 - Farsa de Inês Pereira, de Gil Vicente** Caracterização das personagens Relações entre as personagens A representação do quotidiano A dimensão satírica

COMPETENTE Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos). Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade. **CRÍTICO** Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias.	**EDUCAÇÃO LITERÁRIA** Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo autor do texto, a partir de questionários e/ou guiões de leitura. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Comparar textos/obras em função de temas, ideias e valores.	**Sequência 6 – *Rimas*, de Luís de Camões** Contextualização histórico-literária. A representação da amada. A representação da Natureza. A experiência amorosa e a reflexão sobre o Amor. A reflexão sobre a vida pessoal. O tema do desconcerto. O tema da mudança. Linguagem, estilo e estrutura: - a lírica tradicional; - a inspiração clássica; - discurso pessoal e marcas de subjetividade; - soneto: características; - métrica (redondilha e decassílabo), rima e esquema rimático; - recursos expressivos.