COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TEMA/ DOMÍNIO/ SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Confiante - É confiante, resiliente e persistente. **Crítico** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo. **Consciente** - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. **Competente** - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.	EDUCAÇÃO LITERÁRIA Ler integralmente textos literários de natureza narrativa da tradição popular. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação, adjetivação e enumeração). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	Literatura Oral e Tradicional - Lendas - Fábulas - Contos tradicionais (do manual e fornecidos pela professora) *O PRÍNCIPE NABO* (Ilse Losa)

Autónomo - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais. **Crítico** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias (…). **Autónomo** - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. **Autêntico** - É determinado. - Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente. **Criativo** - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. **Confiante** - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada. **Competente** - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.	ORALIDADE (Compreensão) Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas (topificar, hierarquizar, etc.). ORALIDADE (Expressão) Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.	

Autónomo - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. **Criativo** - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. **Confiante** - É confiante, resiliente e persistente. **Crítico** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo. **Consciente** - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. **Competente**	ESCRITA Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual narrativo, integrando: - os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. EDUCAÇÃO LITERÁRIA Ler integralmente textos literários de natureza narrativa Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais.	

- Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas. **Crítico** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias. **Consciente** - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. **Competente** - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.	Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação, adjetivação, metáfora, repetição, enumeração). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). LEITURA Ler textos de géneros variados (entrevista, biografia) associados a finalidades informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.	

Autónomo - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. **Criativo** - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.	ESCRITA Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual narrativo, integrando: - os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido.	
Autónomo - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. **Autêntico** - É determinado. - Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente. **Criativo** - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. **Confiante** - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.	ORALIDADE Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Preparar apresentações orais individualmente com base na obra estudada. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios;	

Competente - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas. **Crítico** - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. **Competente** - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos (...). **Confiante** - É confiante, resiliente e persistente. **Crítico** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta	variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). Avaliar o seu próprio discurso e o dos colegas, a partir de critérios previamente acordados com o professor GRAMÁTICA Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número, ao género e ao grau. Sistematizar os quantificadores numerais. Sistematizar a classe dos determinantes. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. EDUCAÇÃO LITERÁRIA Ler integralmente textos literários de natureza narrativa	*A FADA ORIANA* Sophia de Mello Breyner textos do manual de autores selecionados

com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo. **Consciente** - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. **Competente** - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas. **Crítico** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias. **Consciente** - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. **Competente** - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade.	Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação, adjetivação, metáfora, repetição, enumeração). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). LEITURA Ler textos de géneros variados (entrevista, biografia,notícia,texto expositivo) associados a finalidades informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais.	Entrevista a Sophia de Mello Breyner; textos biográficos

- Analisa criticamente a realidade e os seus problemas. **Autónomo** - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. **Criativo** - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. **Autónomo** - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. **Autêntico** - É determinado.	Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. ESCRITA Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual narrativo, integrando: - os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. ORALIDADE Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Preparar apresentações orais individualmente com base na obra estudada.	

- Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente. **Criativo** - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. **Confiante** - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada. **Competente** - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas. **Crítico** - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. **Competente** - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos (...).	Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). Avaliar o seu próprio discurso e o dos colegas, a partir de critérios previamente acordados com o professor GRAMÁTICA Rever conteúdos trabalhados no 1º período. Sistematizar a classe dos pronomes. Sistematizar a classe dos determinantes. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).	

Confiante - É confiante, resiliente e persistente. **Crítico** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo. **Consciente** - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. **Competente** - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.	Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Sistematizar verbos: tempos simples de todos os modos; noção de verbo regular e verbo irregular Sistematizar a classe das preposições (simples e contraídas) Sistematizar a classe dos advérbios (subclasses) EDUCAÇÃO LITERÁRIA Ler integralmente textos literários de natureza dramática e lírica Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto dramático e do texto lírico. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente	*ULISSES* *(M.ª Alberta Menéres)* Poemas escolhidos do manual e fornecidos pela professora

Crítico - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias. **Consciente** - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. **Competente** - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas. **Autónomo** - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. **Criativo**	personificação, comparação, adjetivação, metáfora, repetição, enumeração). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). LEITURA Ler textos de géneros variados (entrevista, biografia, notícia, texto expositivo) associados a finalidades informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. ESCRITA Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual narrativo, integrando:	

- Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. **Autónomo** - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. **Autêntico** - É determinado. - Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente. **Criativo** - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. **Confiante** - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada. **Competente** - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.	- os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. ORALIDADE Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Recitar poemas.	

Crítico - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. **Competente** - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos (...).	GRAMÁTICA Rever conteúdos trabalhados nos períodos anteriores. Sistematizar classes de palavras estudadas Sistematizar conteúdos relativos à organização dos constituintes da frase. Sistematizar processos de formação de palavras: derivação e composição. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.	