COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TEMA/ DOMÍNIO/ SEQUÊNCIA DIDÁTICA
Autónomo - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais. **Crítico** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias (…). **Competente** - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas. **Autónomo** - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. **Criativo** - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.	EDUCAÇÃO LITERÁRIA Ler integralmente textos literários de natureza narrativa da tradição popular: contos tradicionais. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação, adjetivação e enumeração). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	Literatura Oral e Tradicional - Contos tradicionais (irmãos Grimm) (do manual e fornecidos pela professora)

Crítico - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias. **Consciente** - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. **Crítico** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias. **Consciente** - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. **Confiante** - É confiante, resiliente e persistente.	ORALIDADE (Compreensão) Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas (topificar, hierarquizar, etc.). ORALIDADE (Expressão) Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. ESCRITA Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.	

Consciente - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. **Competente** - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas. **Autónomo** - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos **Crítico** - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. **Competente** - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos (...).	Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual narrativo, integrando: - os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Educação literária Ler integralmente textos literários de natureza narrativa Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação,	*ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES* (versão de António Pescada) Textos de autor do manual

Autónomo - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais. **Crítico** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias (…). **Criativo** - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.	comparação, adjetivação, metáfora, repetição, enumeração). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Leitura Ler textos de géneros variados (notícia e entrevista) associados a finalidades informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. ESCRITA Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual narrativo, integrando: - os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	Notícia e entrevista

Autónomo - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. **Autêntico** - Respeita o outro e o diferente. - É determinado. - Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente. **Cooperante** - É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros. **Criativo** - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. **Confiante** - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada. **Consciente** - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. **Competente** - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas. **Crítico** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias.	Aperfeiçoar o texto depois de redigido. ORALIDADE Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Preparar apresentações orais individualmente com base na obra estudada. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). Avaliar o seu próprio discurso e o dos colegas, a partir de critérios previamente acordados com o professor GRAMÁTICA Rever conteúdos lecionados no 6º ano. Sistematizar classe e subclasses do verbo: principal, auxiliar e copulativo.	

Competente - Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos. - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber. **Confiante** - É confiante, resiliente e persistente. . **Autónomo** - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais. **Crítico** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias (…). **Competente** - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas	Sistematizar verbos: tempos simples (todos os modos); tempos compostos do modo indicativo e do modo condicional Sistematizar a classe dos determinantes. - determinante indefinido. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto); complemento oblíquo, predicativo do sujeito. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Educação literária Ler integralmente textos literários de natureza narrativa Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais.	*PEDRO ALECRIM* *(António Mota)* textos do manual de autores selecionados

Autónomo - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. **Criativo** - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos **Crítico** - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. **Competente** - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos (...).	Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação, adjetivação, metáfora,anáfora, repetição, enumeração). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Leitura Ler textos de géneros variados (entrevista, biografia,notícia,texto expositivo) associados a finalidades informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. ESCRITA Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.	

Autónomo - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais. **Crítico** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias (…). CRIATIVO Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. **Consciente** - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. **Competente** - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas. **Confiante** - É confiante, resiliente e persistente. **Crítico** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo. **Consciente** - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.	Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual narrativo, integrando: - os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão. Escrever textos de acordo com regras específicas: texto de opinião. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. ORALIDADE Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Preparar apresentações orais individualmente com base na obra lida autonomamente O PAÍS DAS LARANJAS. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	*O PÁIS DAS LARANJAS* Rosário Alçada Araújo

Competente - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas. **Criativo** Gera e aplica novas ideias em contextos específicos Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. **Crítico** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias. **Competente** - Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos. - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber. **Confiante** - É confiante, resiliente e persistente. .	Avaliar o seu próprio discurso e o dos colegas, a partir de critérios previamente acordados com o professor GRAMÁTICA Rever conteúdos trabalhados no 1º período. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Sistematizar classe dos adjetivos: casos particulares do grau comparativo e do grau superlativo Sistematizar verbos: tempos simples de todos os modos; noção de verbo regular e verbo irregular Sistematizar regras de pronominalização em expressões de complemento direto/complemento indireto Sistematizar verbos: conjugação na voz ativa e na voz passiva Sistematizar conteúdos relativos à organização dos constituintes da frase: complemento agente da passiva, modificador.	

Autónomo - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. **Crítico** - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. **Competente** - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos (...).	Sistematizar regras de conversão de discurso direto para discurso indireto Sistematizar processos de formação de palavras: derivação e composição. Educação literária Ler integralmente textos literários de natureza lírica e dramática. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto do texto lírico e do texto dramático. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação, adjetivação, metáfora, repetição, enumeração, perífrase). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	*AS NAUS DE VERDE PINHO* (Manuel Alegre) *A NAU CATRINETA* *BELA INFANTA* *((cancioneiro tradicional)* *AI FLORES DO VERDE PINO* *(D. Dinis)* Poemas escolhidos do manual e fornecidos pela professora *OS PIRATAS (excertos)* (Manuel Pina)

Autónomo - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. **Crítico** - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. **Competente** - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos (...). **Competente** - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos (...). **Autónomo** - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais. **Crítico** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias (…).	Leitura Ler textos de géneros variados (texto publicitário,texto expositivo) associados a finalidades informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. ESCRITA Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido.	

Autónomo - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais. **Crítico** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias (…). **Confiante** - É confiante, resiliente e persistente. **Crítico** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias. **Competente** - Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos. - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber. **Confiante** - É confiante, resiliente e persistente.	ORALIDADE Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Recitar poemas. GRAMÁTICA Rever conteúdos trabalhados nos períodos anteriores. Sistematizar classes de palavras estudadas. Distinguir frase simples de frase complexa. Identificar conjunções e o seu valor. Sistematizar conteúdos relativos à organização dos constituintes da frase. Sistematizar processos de formação de palavras: derivação e composição. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.	