PLANIFICAÇÃO ANUAL – 7.º ANO

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TEMA/ DOMÍNIO/ SEQUÊNCIA DIDÁTICA
A.2 - Autónomo: - Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos. **A.5 - Competente:** - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas. - Gere as suas aprendizagens, colocando os seus conhecimentos e as suas capacidades ao serviço do bem comum. - Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos). **A.5 - Competente:** - Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos.	**Educação Literária** - Explicitar o sentido global de um texto. - Interpretar os textos em função do género. - Exprimir ideias sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto (retoma dos recursos lecionados em anos anteriores). - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido: enumeração, pleonasmo e hipérbole. **Oralidade** - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.	✦ **TEXTO DOS MEDIA** Notícia Entrevista Artigo de Opinião Crítica ✦ **TEXTO PUBLICITÁRIO** ✦ **BIOGRAFIA** **(1.º PERÍODO)**

B.4 - Crítico: - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo. - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. - Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis. **B.5 - Criativo:** - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.	- Explicitar o sentido global de um texto. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente definidos.	
B.5 - Criativo: - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.	**Leitura** - Ler, em suportes variados, textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Fazer inferências justificadas. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.	

	- Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e os modelos projetados.	
A.5 - Competente: - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.	**Escrita** - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Avaliar a correção do texto escrito individualmente. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	
A.5 - Competente: - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.	**Gramática** - Sistematizar e aplicar conteúdos gramaticais lecionados no 2.º Ciclo. - Identificar classes de palavras: determinante indefinido, pronome indefinido, conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa, e subordinativas, locução prepositiva. - Identificar os diferentes constituintes da frase (grupos verbal, nominal, adjetival, preposicional e adverbial) e as funções sintáticas internas à frase. - Identificar a função sintática de complemento e modificador.	

A.2 - Autónomo: - Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos. **A.5 - Competente:** - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas. - Gere as suas aprendizagens, colocando os seus conhecimentos e as suas capacidades ao serviço do bem comum. - Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos). **A.5 - Competente:** - Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos. **B.4 - Crítico:** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo. - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. - Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.	**Educação Literária** - Ler integralmente obras literárias narrativas (no mínimo duas narrativas de autores de língua portuguesa). - Interpretar os textos em função do género literário. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido: retoma de recursos lecionados no 2.º Ciclo e ainda enumeração, pleonasmo e hipérbole. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor. **Oralidade** - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.	✦ **TEXTO NARRATIVO** **(1.º E 2.º PERÍODOS)** Textos Tradição Popular Contos de autor *O Cavaleiro da Dinamarca,* de Sophia de Mello Breyner Andresen <u>Projeto de Leitura</u> <u>1.º Período</u>: *O Rapaz do Pijama às Riscas,* de John Boyne <u>Projeto de Leitura</u> <u>2.º Período</u>: *História de uma Gaivota e do Gato que a ensinou a voar,* de Luís Sepúlveda

B.5 - Criativo: - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. **B.5 - Criativo:** - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. **A.5 - Competente:** - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.	- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. **Leitura** - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências justificadas. - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. **Escrita** - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	

A.5 - Competente: - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.	- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual (identificação das fontes). **Gramática** - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. - Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de pronomes e advérbios).	
A.2 - Autónomo: - Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos. **A.5 - Competente:** - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas. - Gere as suas aprendizagens, colocando os seus conhecimentos e as suas capacidades ao serviço do bem comum. - Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).	**Educação Literária** - Ler integralmente obras literárias dramáticas (no mínimo um texto dramático). - Interpretar os textos em função do género literário. - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor.	✦ **TEXTO DRAMÁTICO** **(2.º E 3.º PERÍODOS)** *Leandro, o Rei da Helíria,* de Alice Vieira

A.5 - Competente: - Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos. **B.4 - Crítico:** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo. - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. - Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis. **B.5 - Criativo:** - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. **B.5 - Criativo:** - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.	**Oralidade** - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. - Planificar textos orais, tendo em conta os destinatários e os objetivos da comunicação. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. **Leitura** - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências justificadas. - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).	

	- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.	
A.5 - Competente: - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.	**Escrita** - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	
A.5 - Competente: - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.	**Gramática** - Classificar orações subordinadas adverbiais causais, temporais, condicionais e finais, orações subordinadas substantivas completivas e orações coordenadas. - Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.	

A.2 - Autónomo: - Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos. **A.5 - Competente:** - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas. - Gere as suas aprendizagens, colocando os seus conhecimentos e as suas capacidades ao serviço do bem comum. - Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos). **A.5 - Competente:** - Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos. **B.4 - Crítico:** - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo. - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. - Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.	**Educação Literária** - Ler integralmente obras literárias líricas (no mínimo nove poemas de oito autores diferentes). - Interpretar os textos em função do género literário. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido. - Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). **Oralidade** - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.	✦ **TEXTO POÉTICO** **(3.º PERÍODO)** Poemas selecionados de Alexandre O'Neill António Ramos Rosa António Gedeão David Mourão-Ferreira Eugénio de Andrade Florbela Espanca Manuel da Fonseca Miguel Torga

B.5 - Criativo: - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.		
B.5 - Criativo: - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. **A.5 - Competente:** - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.	**Leitura** - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Ler integralmente obras literárias líricas (no mínimo nove poemas de oito autores diferentes). - Explicitar o sentido global do texto. - Fazer inferências devidamente justificadas. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. **Escrita** - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.	

A.5 - Competente: - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.	- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual quanto à identificação das fontes. **Gramática** - Sistematizar e consolidar as aprendizagens gramaticais realizadas ao longo do ano.	

ANEXO 1 - LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 7.º ANO

♦ 1.º PERÍODO

Texto Dramático: *O Cavaleiro da Dinamarca*, de Sophia de Mello Breyner Andresen (livro a adquirir pelos Alunos).

PROJETO DE LEITURA – *O Rapaz do Pijama às Riscas*, de John Boyne (livro a adquirir pelos Alunos)

♦ 2.º PERÍODO

Texto Narrativo: contos selecionados do Manual ou fornecidos pela Professora.

Texto Dramático: *Leandro, Rei da Helíria*, de Alice Vieira (livro a adquirir pelos Alunos).

PROJETO LEITURA – *A História da Gaivota e do Gato que a ensinou a voar*, de Luís Sepúlveda (livro a adquirir pelos Alunos)

3.º PERÍODO

Texto Dramático: *Leandro, Rei da Helíria*, de Alice Vieira (continuação).

Texto Poético: poemas selecionados do Manual ou fornecidos pela Professora