COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TEMA/ DOMÍNIO/ SEQUÊNCIA DIDÁTICA
A.2 - Autónomo: - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. - Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia. - Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos. - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais. **B.4 - Crítico:** - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.	**Educação Literária** - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: um auto de Gil Vicente. - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Relacionar os elementos constitutivos do modo e género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, ironia, eufemismo, alegoria e apóstrofe. - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.	✦ **TEXTO DRAMÁTICO** *Auto da Barca do Inferno,* de Gil Vicente

	- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.	
A.4 – Consciente: - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.	**Leitura** - Ler textos em suportes variados textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto (retoma dos recursos lecionados em anos anteriores) - Realizar leitura em voz alta ou silenciosa, autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar temas, assunto, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	
A.2 - Autónomo: - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. **A.3 - Confiante:** - É confiante, resiliente e persistente.	**Oralidade** - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avaliar argumentos quanto à validade, à força	

- Reconhece oportunidades nas dificuldades. - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada. **A.4 – Consciente:** - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. **A.5 - Competente:** - Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade. - Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos. **B.5 - Criativo:** - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. **B.2 – Responsável:** - Faz escolhas responsáveis, de acordo com um quadro de valores e as necessidades do contexto, priorizando vontades e desejos. **A.5 - Competente:** - Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos). - Comunica eficazmente, dominando instrumentos	argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. - Fazer apresentações orais para exposição de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Intervir em debates com sistematização da informação e contributos pertinentes. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. **Escrita** - Elaborar textos de natureza argumentativa, como comentário, crítica, artigo de opinião. - Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). - Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo	

diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade. - Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos. - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber. **B.5 - Criativo:** - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. **A.5 - Competente:** - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber. .	as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. - Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão do texto. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. **Gramática** - Sistematizar e aplicar conteúdos gramaticais lecionados no 7.º e 8.º anos. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. - Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (metátese, assimilação, dissimilação, palatalização, sonorização, vocalização, nasalação, desnasalação, contração (sinérese e crase),	

	ditongação e redução vocálica. - Identificar arcaísmos e neologismos. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	
A.2 - Autónomo: - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. - Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia. - Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos. - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais. **B.4 - Crítico:** - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.	**Educação Literária** - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: excertos da epopeia *Os Lusíadas* de Luís de Camões. - Relacionar os elementos constitutivos do modo e género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: alegoria, sinédoque/metonímia, apóstrofe, hipérbato/anástrofe, sinédoque, sinestesia. - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.	✦ **TEXTO ÉPICO** *Os Lusíadas,* de Luís de Camões

A.4 – Consciente: - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. **A.2 - Autónomo:** - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. **A.3 - Confiante:** - É confiante, resiliente e persistente. - Reconhece oportunidades nas dificuldades.	- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. **Leitura** - Ler em suportes variados textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar de forma fundamentada pontos de vista e apreciações críticas motivados pelos textos lidos. - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. **Oralidade** - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.	

- Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada. **A.4 – Consciente:** - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. **A.5 - Competente:** - Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade. - Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos. **B.5 - Criativo:** - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.	- Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Fazer apresentações orais para exposição de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	
A.5 - Competente: - Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade. - Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos. - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.	**Escrita** - Elaborar textos de natureza argumentativa. - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	

B.5 - Criativo: - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. **A.5 - Competente:** - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.	**Gramática** - Analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Identificar a oração subordinada substantiva relativa. - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	
A.2 - Autónomo: - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. - Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com	**Educação Literária** - Ler e interpretar obras literárias de diferentes autores e géneros: narrativas de autores estrangeiros, narrativas de autores portugueses e de língua oficial portuguesa (dois contos e duas crónicas).	✦ **TEXTO NARRATIVO** <u>Contos</u>: "A Aia" in *Contos* de Eça de Queirós "Palavra Mágica" in *Contos*, de Vergílio Ferreira

responsabilidade e autonomia. - Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos. - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais. **B.4 - Crítico:** - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. **A.4 – Consciente:** - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.	- Relacionar os elementos constitutivos do modo e género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos. - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. - Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor. **Leitura** - Ler em suportes variados textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.	<u>Crónicas</u>: "Elogío do Subúrbio", de António Lobo Antunes "História sem Palavras", de Maria Judite de Carvalho <u>Projeto de Leitura</u> *O Principezinho,* de Antoine de Saint-Exupery (1.º Período) *Meu Pé de Laranja Lima,* de José Mauro de Vasconcelos (2º Período) .

A.2 - Autónomo: - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. **A.3 - Confiante:** - É confiante, resiliente e persistente. - Reconhece oportunidades nas dificuldades. - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada. **A.4 – Consciente:** - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. **A.5 - Competente:** - Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade. - Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos.	- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar de forma fundamentada pontos de vista e apreciações críticas motivados pelos textos lidos. - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. **Oralidade** - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Fazer apresentações orais para exposição de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos.	

B.5 - Criativo: - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. **A.5 - Competente:** - Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade. - Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos. - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber. **B.5 - Criativo:** - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. **A.5 - Competente:** - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.	**Escrita** - Elaborar textos de natureza argumentativa. - Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). - Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. - Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto, a partir de critérios e do feedback do professor e dos pares. **Gramática** - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.	

	- Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. - Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	
A.2 - Autónomo: - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. - Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia. - Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos. - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais. **B.4 - Crítico:** - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.	**Educação Literária** - Ler e interpretar obras literárias de diferentes autores e géneros: poemas (pelo menos nove poemas de oito autores). - Relacionar os elementos constitutivos do modo e género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos. - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos	✦ **TEXTO POÉTICO** <u>Poemas selecionados</u>: "Mar Português" e "Mostrengo" Fernando Pessoa "Floriram por engano as rosas bravas" Camilo Pessanha. "As pessoas sensíveis" Sophia de M. Breyner Andresen "Quasi" Mário de Sá-Carneiro "Escrever" Irene Lisboa "Uma pequenina luz"

	e religiosos manifestados nos textos. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.	Jorge de Sena "E tudo era possível" Ruy Belo
A.4 – Consciente: - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.	**Leitura** - Ler em suportes variados textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Realizar leitura em voz alta ou silenciosa, autónoma, de pesquisa e recreativa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar temas, assunto, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (organização discursiva de cartas de apresentação). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utilizar métodos do trabalho científico no tratamento e registo da informação.	"Não sei como dizer-te que a minha voz te procura" Herberto Helder
A.2 - Autónomo: - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. **A.3 - Confiante:**	**Oralidade** - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avaliar argumentos quanto à validade, à força	

- É confiante, resiliente e persistente. - Reconhece oportunidades nas dificuldades. - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada. **A.4 – Consciente:** - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. **A.5 - Competente:** - Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade. - Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos. **B.5 - Criativo:** - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. **A.5 - Competente:** - Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade. - Toma decisões explicando a lógica dos seus argumentos. - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.	argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. - Fazer apresentações orais para exposição de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. **Escrita** - Elaborar textos de natureza argumentativa. -Elaborar cartas de apresentação. - Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). - Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na	

B.5 - Criativo: - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. **A.5 - Competente:** - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.	produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. - Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. **Gramática** - Analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. - Explicar relações semânticas entre palavras. - Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. - Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	

ANEXO 1 - LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 9.º ANO

⧫ 1.º PERÍODO

Texto Dramático: *Auto da Barca do Inferno* – Manual

Texto Épico: Contextualização da obra *Os Lusíadas* - Manual

PROJETO DE LEITURA – *O Principezinho*, de Antoine de Saint-Exupéry (livro a adquirir pelos Alunos)

⧫ 2.º PERÍODO

Texto Épico: Leitura e análise da obra *Os Lusíadas* – Manual

PROJETO LEITURA – *Meu Pé de Laranja Lima*, de José Mauro de Vasconcelos (livro a adquirir pelos Alunos)

3.º PERÍODO

Texto Narrativo: crónicas e contos selecionados do Manual

Texto Lírico: poemas selecionados do Manual ou fornecidos pela Professora