

DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES	INSTRUMENTOS	COTAÇÕES
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	55%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação • Mobilização do conhecimento • Relação entre textos • Comparação dos textos com outras manifestações artísticas • Contextualização histórico-cultural das obras literárias • Pensamento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros; • Mobiliza o conhecimento, utilizando os códigos específicos da área do saber; • Relaciona textos de diferentes épocas, temas, ideias e valores; • Compara os textos literários com outras manifestações artísticas; • Contextualiza textos literários portugueses de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais; • Analisa os textos de forma crítica, fundamentando os seus pontos de vista. 	2 Provas escritas ⁽¹⁾ : - Itens de escolha múltipla, seleção, associação, completamento e/ou V/F. - Itens de resposta restrita Rubricas de avaliação específicas	90 pontos no total (45 pontos cada)
		<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento da obra • Pensamento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e analisa a obra de forma crítica, fundamentando os seus pontos de vista; • Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	1 Momento de avaliação do Projeto de leitura ⁽²⁾ : -Grelhas de observação	20 pontos

LEITURA	7,5%	<ul style="list-style-type: none"> • Seleção da informação • Compreensão • Interpretação 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona a informação de acordo com as orientações dadas; • Compreende o sentido global do texto, fazendo inferências a partir das unidades de sentido; • Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. 	<p>1 Prova escrita:</p> <p>- Itens de ordenação, escolha múltipla, seleção, associação, completamento e/ou V/F.</p>	15 pontos
ESCRITA	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Género/ Formato textual • Tema e pertinência da informação • Organização e coesão textual • Correção linguística 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve um texto de acordo com o género solicitado; • Trata, sem desvios, o tema proposto, assegurando a mobilização de aspetos diversificados e pertinentes, a progressão e a coerência; • Escreve um texto bem organizado, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual; • Escreve com correção, assegurando a propriedade lexical, as normas ortográficas, acentuação e pontuação. 	<p>1 produção escrita:</p> <p>- Rubricas de avaliação específicas dos géneros textuais</p>	20 pontos
GRAMÁTICA	7,5%	<ul style="list-style-type: none"> • Rigor terminológico • Capacidade de análise • Conhecimento explícito da Língua • Mobilização do conhecimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza com rigor os códigos linguísticos e a terminologia gramatical; • Analisa o contexto gramatical de forma competente; • Utiliza eficazmente os códigos que permitem representar o conhecimento gramatical; • Mobiliza o conhecimento técnico e científico para responder às solicitações do domínio gramatical. 	<p>1 Prova escrita:</p> <p>- Itens de escolha múltipla, seleção, associação, transformação, completamento e/ou V/F.</p>	15 pontos

ORALIDADE	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Adequação à situação comunicativa • Grau de abordagem • Estruturação lógica do discurso, Fluência e Correção linguística • Criatividade 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz textos adequados à situação comunicativa; • Aborda o tema e os conceitos de forma profunda e abrangente; • Expressa-se de forma estruturada, fluente e correta; • Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. 	<p>1 Momento Formal ⁽²⁾:</p> <p>-Grelhas de observação</p>	30 pontos
EMPENHO	5%	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento • Envolvimento nas atividades • Trabalho individual • Autorregulação 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita as regras de participação e convivência em contexto de aula; • Participa de forma interessada e empenhada nas atividades propostas; • Cumpre as tarefas propostas; • Define objetivos e estratégias pessoais e trabalha para os atingir. 	- Rubrica de avaliação	10 pontos

Notas:

(1) No 12.º ano, haverá apenas uma prova escrita de Educação Literária, com cotação total de 90 pontos;

(2) No 3.º Período, as classificações do Projeto de Leitura e do Momento Formal de Oralidade corresponderão à média do 1.º e do 2.º períodos.

Observação:

1. No 3.º Período, no 12.º ano, haverá apenas um momento de avaliação sumativa, englobando os domínios da Educação Literária, da Leitura, da Gramática e da Escrita.

➤ PONDERAÇÕES DAS AVALIAÇÕES TRIMESTRAIS:

- ◆ 1.º PERÍODO = 1.º PERÍODO
- ◆ 2.º PERÍODO = $1.º \text{ PERÍODO} + 2.º \text{ PERÍODO} / 2$
- ◆ 3.º PERÍODO = $(1.º \text{ PERÍODO} + 2.º \text{ PERÍODO} + 3.º \text{ PERÍODO}) / 3$ (a média calculada é feita a partir dos valores absolutos às décimas, sem arredondamentos, de cada período)
- ◆ No 3.º período, mediante a evidente progressão ou regressão do aluno, é possível a bonificação ou penalização da nota final em um ou dois valores.