DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES	INSTRUMENTOS	COTAÇÕES
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	55%	• Interpretação • Mobilização do conhecimento • Relação entre textos • Comparação dos textos com outras manifestações artísticas • Contextualização histórico-cultural das obras literárias • Pensamento crítico	• Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros; • Mobiliza o conhecimento, utilizando os códigos específicos da área do saber; • Relaciona textos de diferentes épocas, temas, ideias e valores; • Compara os textos literários com outras manifestações artísticas; • Contextualiza textos literários portugueses de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais; • Analisa os textos de forma crítica, fundamentando os seus pontos de vista.	2 Provas escritas **(1)**: - Itens de escolha múltipla, seleção, associação, completamento e/ou V/F. - Itens de resposta restrita Rubricas de avaliação específicas	90 pontos no total (45 pontos cada)
		• Conhecimento da obra • Pensamento crítico	• Conhece e analisa a obra de forma crítica, fundamentando os seus pontos de vista; • Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	1 Momento de avaliação do Projeto de leitura **(2)**: -Grelhas de observação	20 pontos

LEITURA	7,5%	• Seleção da informação • Compreensão • Interpretação	• Seleciona a informação de acordo com as orientações dadas; • Compreende o sentido global do texto, fazendo inferências a partir das unidades de sentido; • Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.	1 Prova escrita: - Itens de ordenação, escolha múltipla, seleção, associação, completamento e/ou V/F.	15 pontos
ESCRITA	10%	• Género/ Formato textual • Tema e pertinência da informação • Organização e coesão textual • Correção linguística	• Escreve um texto de acordo com o género solicitado; • Trata, sem desvios, o tema proposto, assegurando a mobilização de aspetos diversificados e pertinentes, a progressão e a coerência; • Escreve um texto bem organizado, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual; • Escreve com correção, assegurando a propriedade lexical, as normas ortográficas, acentuação e pontuação.	1 produção escrita: - Rubricas de avaliação específicas dos géneros textuais	20 pontos
GRAMÁTICA	7,5%	• Rigor terminológico • Capacidade de análise • Conhecimento explícito da Língua • Mobilização do conhecimento	• Utiliza com rigor os códigos linguísticos e a terminologia gramatical; • Analisa o contexto gramatical de forma competente; • Utiliza eficazmente os códigos que permitem representar o conhecimento gramatical; • Mobiliza o conhecimento técnico e científico para responder às solicitações do domínio gramatical.	1 Prova escrita: - Itens de escolha múltipla, seleção, associação, transformação, completamento e/ou V/F.	15 pontos

ORALIDADE	15%	• Adequação à situação comunicativa • Grau de abordagem • Estruturação lógica do discurso, Fluência e Correção linguística • Criatividade	• Produz textos adequados à situação comunicativa; • Aborda o tema e os conceitos de forma profunda e abrangente; • Expressa-se de forma estruturada, fluente e correta; • Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.	1 Momento Formal **(2)**: -Grelhas de observação	20 pontos
EMPENHO	5%	• Comportamento • Envolvimento nas atividades • Trabalho individual • Autorregulação	• Respeita as regras de participação e convivência em contexto de aula; • Participa de forma interessada e empenhada nas atividades propostas; • Cumpre as tarefas propostas; • Define objetivos e estratégias pessoais e trabalha para os atingir.	- Rubrica de avaliação	20 pontos

Notas:

(1) No 12.º ano, haverá apenas uma prova escrita de Educação Literária, com cotação total de 90 pontos;
(2) No 3.º Período, as classificações do Projeto de Leitura e do Momento Formal de Oralidade corresponderão à média do 1.º e do 2.º períodos.

Observação:

1. No 3.º Período, no 12.º ano, haverá apenas um momento de avaliação sumativa, englobando os domínios da Educação Literária, da Leitura, da Gramática e da Escrita.

➢ PONDERAÇÕES DAS AVALIAÇÕES TRIMESTRAIS:

- ♦ 1.º PERÍODO = 1.º PERÍODO
- ♦ 2.º PERÍODO = 1.º PERÍODO + 2.º PERÍODO/2
- ♦ 3.º PERÍODO = (1.º PERÍODO + 2.º PERÍODO + 3.º PERÍODO) / 3 (a média calculada é feita a partir dos valores absolutos às décimas, sem arredondamentos, de cada período)
- ♦ No 3.º período, mediante a evidente progressão ou regressão do aluno, é possível a bonificação ou penalização da nota final em um ou dois valores.